



STERIO
VIVIENI

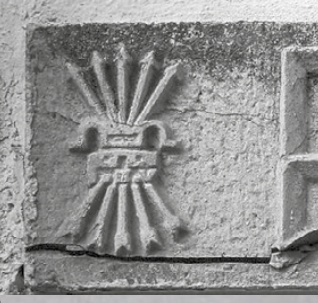
stituto Nacional
de la Vivienda

NDICATOS

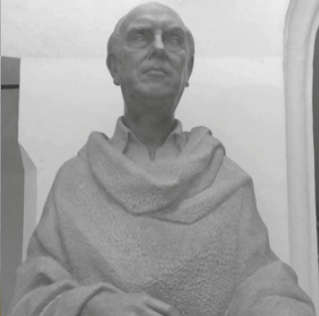
OR

64

TU CLARA Y FINA UN POCO GEN
Y UN POCO PERUANA
TODA VESTIDA SIN ENGAÑO DE
BLANCURA LISA Y LLANA
DE LA CAL DE MORON
TU ERES LA SENORITA
DEL MAR NOVIA DEL AIRE
LA QUE NO NECESITA
DEL COLORIN PARA QUE SU DO
ENCELE MAR Y CIELO



o al amparo
Viviendas
Oficial



CATÁLOGO PARA LA RETIRADA DE SIMBOLOGÍA FRANQUISTA DE LA CIUDAD DE CÁDIZ

CADIZ
A
JOSE M^a PEMAN
1967



AL EXCMO. SR. DON
FUNDADOR DE ESTOS SERVICIOS
OCTUBRE 1940

EN LA LABOR DEL PASTOR



Y UN POCO PERUANA
TODA VESTIDA SIN ENGAÑO DE
BLANCURA LISA Y LLANA
DE LA CAL DE MORON TU BLAN
TU ERES LA SENORITA
DEL MAR NOVIA DEL AIRE
LA QUE NO NECESITA
DEL COLORIN PARA QUE SU DO
ENCELE MAR Y CIELO

STERIO
VIVIENI



Ayuntamiento de Cádiz
Delegación Municipal de Memoria Democrática



Ministerio de la Vivienda
Instituto Nacional de la Vivienda
Esta casa está acogida a los beneficios de la Ley de 15 de Julio de 1957

NDICATOS
OR

Ministerio de la Vivienda
Instituto Nacional de la Vivienda
Esta casa está acogida a los beneficios de la Ley de 15 de Julio de 1957

MINISTERIO DE LA VIVIENDA
Instituto Nacional de la Vivienda
Esta casa está acogida a los beneficios de la Ley de 15 de Julio de 1957

CRÉDITOS

ELABORACIÓN

María Eugenia García Pantoja
Cristina López García
Ascensión López Vázquez

COMISIÓN MUNICIPAL PARA LA RETIRADA DE LA SIMBOLOGÍA FRANQUISTA

Martín Vila Pérez
Presidente

Marco Antonio Ramos Cruz
Secretario en Funciones

José María Sánchez Villacorta
Ayuntamiento de Cádiz

Fernando Osuna García
Ayuntamiento de Cádiz

José María Gener Basollote
Ayuntamiento de Cádiz

Cayetano Torres Revuelta
Ayuntamiento de Cádiz

Sebastián Terrada Galán
Plataforma Memoria Histórica de Cádiz

Antonio Chico Rodríguez
Plataforma Memoria Histórica de Cádiz

Alberto Ramos Santana
Universidad de Cádiz, Departamento de Historia Moderna y Contemporánea

Virginia Pinto Toro
Ilustre Colegio de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de Cádiz

José Manuel López Eliso
Ilustre Colegio de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de Cádiz

Alfonso Monte Posada
Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz

Margarita Fernández González
Asociación para la Difusión e Investigación del Patrimonio Cultural de Cádiz

Francisco Gómez Vara
Federación Asociaciones Vecindades de Atril

Marisa Campos
Federación Asociaciones Vecindades de Atril

**CATÁLOGO
PARA LA RETIRADA
DE SIMBOLOGÍA FRANQUISTA
DE LA CIUDAD DE CÁDIZ**

ÍNDICE

01

PRESENTACIÓN

P. 06

02

BREVE RESEÑA HISTÓRICA

P. 08

03

JUSTIFICACIÓN

P. 10

04

METODOLOGÍA

P. 14

05

CATÁLOGO DE SIMBOLOGÍA FRANQUISTA

P. 22

06

PLANIMETRÍA

P. 138



En cumplimiento de la Ley 52/2007, de 26 de diciembre, por la que se reconocen y amplían derechos y se establecen medidas a favor de quienes padecieron persecución o violencia durante la Guerra Civil y la Dictadura; en cumplimiento de la Ley 2/2017, de 28 de marzo, de Memoria Histórica y Democrática de Andalucía; pero sobre todo, en cumplimiento de los principios universales consagrados por el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos sobre promoción de la VERDAD, JUSTICIA Y REPARACIÓN, venimos a publicar este Catálogo para la Retirada de Simbología Franquista de la Ciudad de Cádiz.

Y siempre como con el objetivo de la NO REPETICIÓN, pues la construcción de una sociedad justa, solidaria, democrática y de profundo respeto a los Derechos Humanos tiene que hacerse escribiendo esas páginas borradas de la Historia para que el autoritarismo no vuelva a gobernar en nuestro país.

Este Catálogo es otra aportación más, otro pequeño grano de arena que sumamos desde nuestra ciudad a la reconstrucción de nuestra historia como pueblo, y viene a mostrar cómo después de 40 años del fin de la Dictadura, en nuestra ciudad, han seguido existiendo vestigios de un régimen que trató de incorporar sus símbolos propios como los de la identidad nacional. Y no precisamente por casualidad, sino con el objetivo evidente de implantar sus principios en la identidad española, y además, eliminar cualquier rastro de la primera etapa democrática de España, la de la Segunda República.

En los bloques de pisos reconstruidos tras la Explosión de Cádiz de 1947, en las entradas a los Colegios de Enseñanza, se instalaron reconocimientos a valedores e impulsores del Golpe de 1936. Una suscripción popular, que nunca fue tal, y que sirvió para condecorar a uno de los mayores genocidas de Andalucía. De forma desapercibida, estos elementos, y otros tantos, han permanecido en la ciudad. Con este Catálogo los agrupamos, ordenamos, y mostramos cual va a ser su designio.

Siempre desde el rigor histórico y haciendo del mismo una herramienta para la investigación, pues la inmensa mayoría de éstos se reubicarán en otros enclaves donde su contexto sea más adecuado o se incorporarán al depósito municipal para su conservación. Aquellos y aquellas que en un futuro deseen investigar sobre esta materia, tendrán en este Catálogo a su vez un punto de partida, una referencia.

No quisiera finalizar estas palabras sin agradecer el trabajo realizado a los técnicos municipales, demás miembros de la Comisión de Retirada de Simbología Franquista, pero muy especialmente a la Plataforma de Memoria Histórica de Cádiz. Ellos han sido los verdaderos artífices de un trabajo abnegado, constante y persistente, han sido el motor que empuja en la dirección adecuada a esta modesta Delegación.

Porque fuimos somos, y porque somos serán.

Don Martín Vila Pérez

*Presidente de la Comisión Municipal para la Retirada de Simbología Franquista
Teniente de Alcalde Delegado de Memoria Democrática*

Ayuntamiento de Cádiz



BREVE RESEÑA HISTÓRICA

01

Cádiz y su provincia fue una de las primeras ciudades que cayeron ante los golpistas, quedando algunos reductos republicanos en la sierra durante un breve lapso de tiempo.

En la ciudad de Cádiz, el día 18 de julio de 1936 el general José López-Pinto saca las tropas a la calle y se enfrenta con la Guardia de Asalto por el control de los edificios oficiales.

Las autoridades y parte de la ciudadanía ofrecen resistencia como ocurre en el Gobierno Civil en la ciudad, con la declaración de huelga general por parte de los sindicatos CNT y UGT y el levantamiento de algunas barricadas en los barrios de Santa María, La Viña, San Juan y en las calles Prim y Arbolí.

Sin embargo, la llegada del Ejército de África acaba muy pronto con ella y ejerce una dura represión. De este modo, Cádiz y Algeciras se convirtieron en puntos de llegada por vía marítima de las tropas coloniales, remarcando así la importancia geoestratégica de nuestra provincia.

Cádiz se convirtió a partir de entonces en un territorio conquistado, en el que el ejército golpista, apoyado por su trama civil y política, aplicó medidas para someter a la población a priori, contraria al golpe, debido a su tradición obrera y combativa: represión preventiva, razzias, represión punitiva, robos, violaciones, terror psicológico...

En el Suroeste no se puede hablar de “Guerra Civil” como tal ya que no hubo enfrentamiento entre ejércitos, se produjo la conquista y represión brutal de los golpistas sobre el pueblo.

En Cádiz capital y su Bahía se ejerció una durísima represión contra las autoridades civiles (concejales, alcalde y miembros de la gestora del Gobierno Civil), personas destacadas del Frente Popular, militantes de las organizaciones obreras y liberales progresistas, sin olvidar a las víctimas de venganzas personales.

Esta situación se extendió durante años a partir del mismo julio del 36 (entre 1936 y 1939 se realizaron Juicios Sumarísimos de Urgencia) hasta el fin de la Dictadura en lo que fue una parodia de la justicia.

El Régimen se dedica a partir de ahora a justificar su sublevación (“venían a sofocar una situación revolucionaria”), construyendo un relato de los hechos que se adapta a sus necesidades e invisibiliza a los vencidos, dejándolos sin voz y en el ostracismo socio-económico.

En épocas más recientes, para justificar la falta de reparación de estas víctimas se han empleado argumentos, sin ningún tipo de fundamento, como que no había que abrir viejas heridas, ya era hora de superar el pasado o todos fuimos víctimas.

No es hasta bien entrado el siglo XXI cuando se plantean las primeras medidas para cerrar estas heridas y dar su lugar a los vencidos.

Para justificar la falta de reparación de estas víctimas se han empleado argumentos, sin ningún tipo de fundamento, como que no había que abrir viejas heridas



Como ya hemos comentado, una de las principales labores de la Dictadura es su justificación y genera una simbología propia del Régimen (similar a la de la Alemania nazi o la Italia de Mussolini) en torno a la figura del dictador (que nombraba su cargo “por la gracia de Dios”) y eliminar todo elemento vinculado al simbolismo republicano.

La parafernalia simbólica del franquismo se originó durante la Guerra Civil y adopta la desarrollada en los años anteriores por Falange Española de las JONS, junto a la de los tradicionalistas o carlistas y la del Ejército (sobre todo como la Legión Española).

Las primeras actuaciones al respecto afectaron al cambio de denominación del nombre de muchas calles, empleando referencias del ideal representativo de los diferentes sectores del bando sublevado. Del mismo modo, para poder consolidar su autoridad, el Estado franquista se vio en la necesidad de diseñar un conjunto de elementos identitarios bien definidos.

Así, el nuevo escudo oficial aprobado en 1938 se convirtió en uno de los emblemas esenciales del Régimen. Igualmente, el culto a los mártires y a los caídos fue utilizado recurrentemente como justificación de la Dictadura durante la posguerra, lo que dio lugar a la construcción de gran cantidad de monumentos vinculados a aquella mitificación de los fallecidos del bando vencedor.

Durante las décadas posteriores de Dictadura, la arquitectura fue adquiriendo un valor simbólico de primer orden, en parte vinculada a la exaltación de la victoria y al homenaje a los caídos, pero principalmente por el papel central que se otorgó a la vivienda dentro del Estado franquista. Fruto del empeño por publicitar el supuesto compromiso social con la vivienda por parte del Régimen, fueron colocadas placas con el símbolo falangista del Instituto Nacional de la Vivienda en todos los nuevos bloques de viviendas construidos.

Acabada la Dictadura, durante el mandato del primer Ayuntamiento después de la transición y la aprobación de la Constitución Española de 1978, parte de la presencia pública de símbolos franquistas fue corregida, pero es constatable que numerosa simbología permanece en nuestra ciudad.

En 2007, el Congreso de los Diputados aprueba la Ley 52/2007, de 26 de diciembre, por la que se reconocen y amplían derechos y se establecen medidas a favor de quienes padecieron persecución o violencia durante la Guerra Civil y la Dictadura; la cual en su Artículo 15 recoge que:

Para poder consolidar su autoridad, el Estado franquista se vio en la necesidad de diseñar un conjunto de elementos identitarios bien definidos.

01 Las Administraciones públicas, en el ejercicio de sus competencias, tomarán las medidas oportunas para la retirada de escudos, insignias, placas y otros objetos o menciones conmemorativas de exaltación, personal o colectiva, de la sublevación militar, de la Guerra Civil y de la represión de la Dictadura. Entre estas medidas podrá incluirse la retirada de subvenciones o ayudas públicas.

02 Lo previsto en el apartado anterior no será de aplicación cuando las menciones sean de estricto recuerdo privado, sin exaltación de los enfrentados, o cuando concurren razones artísticas, arquitectónicas o artístico-religiosas protegidas por la ley.

03 3. El Gobierno colaborará con las Comunidades Autónomas y las Entidades Locales en la elaboración de un catálogo de vestigios relativos a la Guerra Civil y la Dictadura a los efectos previstos en el apartado anterior.

Las Administraciones públicas podrán retirar subvenciones o ayudas a los propietarios privados que no actúen del modo previsto en el apartado 1 de este artículo.

En relación con el ámbito autonómico destacar la Ley 2/2017, de 28 de marzo, de Memoria Histórica y Democrática de Andalucía, en su artículo 32 expone la obligación de retirar cualquier simbología franquista del espacio público.

En el ámbito local es a partir de la actual legislatura cuando formalmente se comienza a dar traslado del mandato recogido en la normativa estatal antes mencionada.

Mediante Decreto de Alcaldía de fecha de 2 de julio de 2015 se delegan las competencias en la materia del Alcalde en favor del Primer Teniente de Alcalde, y se crea a Delegación Municipal de Memoria Democrática; y mediante Acuerdo de la Junta de Gobierno Local en sesión celebrada el pasado 20 de noviembre de 2015 se constituye la Comisión de Retirada de Simbología Franquista.

RELACIÓN DE ACUERDOS Y DECRETOS MUNICIPALES

Ficha 93:

- Aprobada por Decreto de Alcaldía del 27 de julio de 2017.

Ficha 92:

- Aprobada por el Decreto de Alcaldía del 28 de diciembre de 2017.

Fichas de la 1 a la 88:

- Aprobadas por la Junta de Gobierno Local del 24 de agosto de 2018, en el punto 29.1.

Fichas de la 89 a la 91 y de la 94 a la 113:

- Aprobadas por la Junta de Gobierno Local del 12 de abril de 2019, en el punto 40.3.

43

THE 2000



La metodología de trabajo ha consistido en la revisión del trabajo existente, que partía de unos elementos de análisis ya definidos que dividían los elementos en **placas en fachada**, que incluyen:

- las **placas de vivienda** (láminas metálicas y los rótulos con símbolos del Instituto Nacional de la Vivienda (I.N.V. en adelante) y de la Obra Sindical del Hogar (O.S.H. en adelante),
- los **letreros de vivienda y de calle**, con igual simbología, las **placas de reconocimiento público**, dedicadas a individuos afectos al Régimen Franquista como Valcárcel, José León de Carranza, Francisco García de Sola y José María Pemán y Pemartín.

En el interior del Ayuntamiento encontramos:

- los **letreros** que se encuentran en el **Salón de Plenos del Ayuntamiento** de José María Pemán y José León de Carranza
- las **pinturas** de los alcaldes franquistas.

En primer lugar se ha procedido a evaluar los recursos con que se contaban para la cumplir con las directrices de la Comisión y se ha valorado la forma de incluir la mayor parte de las recomendaciones incluidas en el Informe del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Cádiz, teniendo en cuenta las limitaciones con las que contaba el trabajo.

Pasamos a continuación de desgranar las modificaciones que se han ido realizando en los campos de la base de datos para cumplir con el encargo realizado.

En la base de datos tras la revisión contamos con un total de 112 registros.

Se ha procedido a la eliminación de la finca particular en la Avenida Andalucía e/a Calle Huerta del Obispo (antiguo nº 49 del Catálogo), el rótulo de la “Junta de Beneficencia” en la Calle Cánovas del Castillo, 18 (antiguo nº 62 del Catálogo) y el rótulo “Excmo. Ayuntamiento de Cádiz agradeciendo al Patronato de Viviendas de la Sagrada Familia” en Plaza de San Lorenzo del Puntal, 4 (antiguo nº 75 del Catálogo).

Así mismo, se han incluido la placa a José León de Carranza en la Plaza de las Tres Calaberas (nº 96 del Catálogo), conjunto escultórico dedicado a Carranza a la entrada del Puente Carranza (nº98 del Catálogo) y medallón dedicado a Carranza en la sede de Aguas de Cádiz (nº 97 del Catálogo).

Tras las consultas realizadas en la Oficina Técnica del Ayuntamiento de Cádiz y la Universidad de Cádiz¹ no ha sido posible ubicar el Medallón de Carranza en el Estadio Municipal de Fútbol y el busto y mosaico a Valcárcel dentro del Edificio Valcárcel, propiedad de la Diputación.

Se ha procedido a evaluar los recursos con que se contaban para la cumplir con las directrices de la Comisión.

¹ Agradecemos a D. Pascual O'Dogherty, Arquitecto de la UCA y D. Tomás Carranza las gestiones realizadas.

También se han añadido los siguientes elementos:

- Placas de vivienda: Avenida de la Marina, 7 (nº 30 del Catálogo), Avenida de la Marina, 9 (nº 31 del Catálogo), Calle Julio Rico de Sanz, 1 (nº 32 del Catálogo) y Calle García Carrera, 2 (nº 33 del Catálogo).
- Lápida con poema (nº 90 del Catálogo) y escultura de José María Pemán (nº 101 del Catálogo) en Calle Isabel La Católica, 12.

Se han modificado los elementos a retirar en el Monumento a José de San Martín en la Plaza de San José, la lápida con la inscripción desaparece del Catálogo, manteniéndose el Escudo del Régimen Franquista (nº 91 del Catálogo).

La entrada nº112, perteneciente a una placa de vivienda, tiene una dirección inexistente (Calle Trille, 12) que no se corresponde con la numeración de la calle por lo que se deja sin ubicación y se elimina del catálogo.

Se han añadido, a propuesta de la Comisión, las entradas nº 112 (Escudo con el Águila de San Juan ubicado en la oficina de Correos en Plaza Topete s/n) y nº 113 (Chale de Varela).

Se ha procedido a ordenar el contenido del Catálogo en las siguientes **categorías**:

- **Placas en fachada: números 1 a 96 y 112,**
- **Escultura: números 93 y 97 a 101.**
- **Cartelas: 102 y 103**
- **Pintura: números 104 a 111.**
- **Arquitectura: número 113.**

Se ha introducido un campo denominado **Tipología** que, asociando los elementos a una Categoría, permite distinguir entre los diferentes elementos:

- **Placas en fachada: números 1 a 96 y 112,**
 - Placas de vivienda: números 1 a 68 y 78
 - Grandes letreros de la I.N.V. y la O.S.H.: números 71 y 79 a 83 (Se ha optado por mantener el adjetivo “grande” ya que actualmente no es posible tener las medidas y nos permite distinguirlos de los otros letreros, de un tamaño inferior).
 - Letreros de nombres de calles: números 76 y 77
 - Letreros de vivienda: números 69 y 70, 72 a 75 y 84 a 88
 - Reconocimiento público: números 89, 90 y 94 a 97
 - Escudos Régimen Franquista: números 91, 92 y 112
- **Escultura: números 93 y 97 a 101.**
 - Relieve: 93
 - Medallón: 97
 - Conjunto escultórico: números 98 y 100
 - Busto: número 99
 - Escultura de bulto redondo: número 101

- Pintura: números 104 a 111

- Óleos sobre lienzo: 104 a 111

• Cartela:

- Reconocimiento público: 102 y 103
- Arquitectura: número 113

Se ha revisado la Localización de los elementos, subsanándose errores menores, como ya hemos comentado.

El campo de Estado de conservación se ha homogenizado y se han establecido tres estados: alto, medio y bajo, siendo conscientes que este criterio es arbitrario ya que solo se ha realizado una estimación a visu del mismo.

El epígrafe de Dimensiones es uno de los que más modificaciones ha sufrido debido a que la mayoría de los tamaños no eran correctos, por lo que se optado por dejar en blanco aquellos de los que no se tenía certeza de sus superficie.

Se han incluido las dimensiones de los siguientes bienes:

• Placas de vivienda, realizadas en aluminio, debido a que se trata de un tipo estandarizado (30x19,5 cms); números 1 a 33,

• Lápidas de reconocimiento público:²

- Número 90: 100x120 cms
- Número 94: 80x40 cms
- Número 95: 110x150 cms
- Número 96: 115x120 cms

• Esculturas:

- Número 93: 300x217 cms³
- Número 97: 100x120 cms
- Número 99: 40x35x30 cms⁴
- Número 101: 80x60x60 cms

Las medidas del resto de los elementos (incluido el espesor) podrán ser tomadas cuando sean retirados, ya que actualmente la mayoría de los mismos se encuentran en sitios inaccesibles por su altura.

En el campo de **Materiales** se ha optado por rellenar solo los ítems de los que hay constancia documental o bibliográfica:

- Aluminio: números 1 a 33,
- Granito: números 51, 95, 99 y 101.

² Vassallo Magro, Marta (2015): Juan Luis Vassallo: vida y obra escultórica (Tesis)

³ Vassallo Magro, Marta (2015): Juan Luis Vassallo: vida y obra escultórica (Tesis)

⁴ Vassallo Magro, Marta (2015): Juan Luis Vassallo: vida y obra escultórica (Tesis)

- Mármol: números 85, 89, 90, 96, 97, 100 y 112.
- Azulejos: número 87.
- Bronce: números 91, 94, 95, 96, 97, 98 y 100.
- Ladrillo: número 93
- Ladrillo/piedra: número 113
- Óleo sobre lienzo: números 104 a 111.

Los materiales del resto de los elementos podrán ser determinados cuando sean retirados, ya que actualmente la mayoría de los mismos se encuentran en sitios inaccesibles por su altura y cubiertos, en muchos de los casos, por varias capas de pintura.

La **Cronología** de los bienes ha sido determinada en un total de 106 de los 111 registros, en el caso de estar situados en inmuebles, por medio del catastro (en el que figura la fecha de construcción del edificio) y en el resto por la bibliografía a nuestra disposición y por las consultas realizadas al Área de Patrimonio del Ayuntamiento de Cádiz para conocer las fechas en las que se ejecutaron los cuadros de los alcaldes del período franquista⁵.

Respecto a la fecha de realización de los cuadros por Torres Brú solo podemos confirmar que se le hizo un encargo al pintor durante la Alcaldía de Jerónimo Almagro y Montes de Oca y fueron entregados al Ayuntamiento en 1971, según la información facilitada por el Área de Patrimonio del Ayuntamiento de Cádiz.

Así mismo, se ha incluido el campo de **Autor** para los elementos de los que es conocido:

- Juan de Ávalos: números 98, 100 (posible copia) y 101.
- Juan Luis Vassallo: números 93 a 96 y 99.
- Antonio Torres Brú: números 104 a 111.

La autoría de las obras se ha determinado por la bibliografía a nuestra disposición y por las consultas realizadas al Área de Patrimonio del Ayuntamiento de Cádiz.

El contenido del campo de **Descripción** se ha modificado profundamente: se ha homogeneizado la descripción de los bienes y se han utilizado términos de uso común en Historia del Arte.

En el campo de **Inscripción** se ha utilizado el “Sistema Leiden” y se ha indicado la distribución del texto, quedando pendiente las medidas de las letras y signos.

Se han incluido en la medida de lo posible, debido a las limitaciones que presenta la base de datos en la que hemos trabajado (Access) al no tratarse de un procesador de textos, las recomendaciones del Colegio de Filosofía y Letras.

Respecto a las aportaciones del Colegio de Arquitectos, han sido recogidas en la revisión, excepto la referida al registro 94 ya que en la inscripción debemos transcribir literalmente el texto que aparece en la lápida y no se pueden efectuar correcciones sobre el mismo.

Se ha incluido el campo **Propuesta de la Comisión**.

Para finalizar, se han incluido dos nuevos campos:

⁵ Agradecemos a D^a. Fátima Salaverry la información facilitada.

- **Enlace a Google Maps**, para lograr una contextualización de los elementos del Catálogo en la ciudad de Cádiz y completar los planos de localización generales que se adjuntan a este documento,
- **Bibliografía**, a petición del Colegio de Filosofía y Letras.

LÁPIDA PABELLÓN FERNANDO PORTILLO

Respecto a la lápida que se ubicaba en el Pabellón Fernando Portillo se ha realizado una consulta a Miguel Reiné, empresario adjudicatario de los trabajos de demolición y nos ha comentado que desconoce el paradero actual de la pieza.

MONUMENTO A JOSÉ M^a PEMÁN EN EL PARQUE GENOVÉS

Se ha realizado una consulta en la Museo Municipal de Cádiz para poder fundamentar la propuesta de la Comisión respecto a los registros nº 100 y 101, esculturas que representan a José M^o Pemán.

Se solicitó el expediente 3596 en el que se recoge toda la información respecto al “Homenaje Nacional a D. José M^a Pemán” en el año 1967.

Entre los documentos consultados destacamos el informe de la Delegación de Cultura del Ayuntamiento en el que se recoge la iniciativa para realizar un homenaje al poeta:

“Cádiz debe, y tiene que hacerlo, y que de aquí nazca la iniciativa de este homenaje nacional que proyectamos; que a nosotros los gaditanos brindemos la idea a todos los españoles eruditos, artistas y literatos, para que contribuyan a la suscripción destinada a erigir un monumento al genial **escritor y autor de tantas obras literarias** de fama imperecedera”

Cabe destacar también una carta de Ramón Solís Llorente dirigida a José León de Carranza en la que se dice textualmente:

“Para evitar matices políticos creo que al mismo tiempo que se pone la carta en A.B.C. (...) debe ponerse otra a Emilio Romero, director de Pueblo, en la que se le haga ver este sentido despoliticismo que lleva la realización del monumento”.

A continuación se presenta una relación de las diferentes personas y entidades a las que se implicó o intentó implicar en la suscripción, que como podemos ver tienen diferente significación política:

- Académicos de la Real Academia de la Lengua Española: Vicente Aleixandre, Dámaso Alonso, Ramón Menéndez Pidal,
- periodistas de Madrid de diferentes periódicos (ABC, Pueblo, Alcázar...): Torcuato Luca de Tena, Camilo José Cela, Joaquín Calvo Sotelo, Emilio Romero...
- Ateneos de España: Barcelona, Bilbao, Cádiz, Huelva, Salamanca, San Sebastián, Sevilla, Valladolid, Zaragoza...
- Actores: José Bódalo, Alberto Closas, Paco Rabal, Adolfo Marsillach, María Guerrero, María Fernanda Ladrón de Guevara...
- Autores teatrales: Alfonso Paso, Antonio Buero Vallejo, Julia Maura.
- Folclóricas: Lola Flores, Paquita Rico, Antonio, Pastora Imperio.
- Toreros: El Cordobés, Antonio Ordoñez, Antonio Bienvenida.
- Artistas: Vassallo, Gyenes, Sebastián Miranda.

También adjuntamos una carta de Juan de Ávalos, escultor encargado del trabajo, en el que hace referencia “al proyecto que yo realicé a instancias de la Comisión de Poetas Españoles, representado por Dn. Ramón Solís”.

CHALÉ DE VARELA

José María Pemán inicia la “suscripción popular” promovida por el Ayuntamiento el 15 de febrero de 1938 para regalarle al general Varela una residencia de verano. Según argumentaba Pemán en un artículo, le debían los gaditanos “seguir teniendo iglesias en lugar de sinagogas; mujeres en lugar de ramerías; hijos en vez de reses numeradas en un rebaño estatal”.

La propuesta fue lanzada por el alcalde de Cádiz, Juan de Dios Molina y autorizada por el gobernador civil para que cuantos vecinos lo desearan pudiesen participar en el homenaje al bilareado general, del mismo modo que se la había regalado al Generalísimo Franco el Pazo de Meirás.

A finales de marzo, el periódico publicó la primera relación de donantes: Diputación de Cádiz con 25.000 pesetas. Don Miguel Martínez de Pinillos, en segundo lugar, aportaba 10.000 pesetas; le seguían, con 5.000, don Juan Molina y don Álvaro Picardo y señora. La relación, con 27 donantes, la cerraba con 1.000 pesetas Arturo Redondo Bermejo. Sumaban entre todos 101.500 pesetas.

Debido a la escasa recaudación se produjo un cambio significativo en la manera de conseguir el dinero: la Sociedad Gaditana de Fomento recibió el encargo de organizar la recaudación y fueron nombradas varias comisiones que recorrerían la ciudad, yendo a los comercios e industrias y casa por casa, recaudando el dinero de forma obligatoria.

El chalé fue construido finalmente bajo la dirección del arquitecto Manuel Fernández Pujol. El historiador Jesús Núñez recoge que el edificio fue levantado sobre una huerta que Varela le compró al Ayuntamiento de Cádiz por 27.965 pesetas.

Ese terreno había sido adquirido previamente por el Ayuntamiento a la Fundación de Escuelas de Soto de Cameros, que lo vendía por 154.524 pesetas, según consta en una noticia de agosto de 1938, cuando

la Gestora Municipal acordó comprarlo. La diferencia de precio es notable.

Como el solar no era suficientemente grande, Varela compró en 1943, otras dos parcelas.

En junio de 1946, una comisión presidida por el alcalde de Cádiz viajó a Tetuán para hacerle a Varela la entrega del chalé.

En 1986, en un pleno municipal extraordinario, el Ayuntamiento de Cádiz aprobó, con los votos del Grupo Socialista, la firma de un convenio con la familia del general Varela respecto del chalet de la Avenida, cuya superficie total es de 6.210 metros cuadrados.

De esta forma, la ciudad recupera 2.714 m², correspondientes a la parte del jardín más próxima a la Avenida.

El resto de la superficie, ocupada por el chalé (2.220 m²) continuará en usufructo durante quince años, se abrirá una calle (Calle Ecuador) y la zona más próxima al Instituto Hidrográfico de 928 m² será edificable, con el consiguiente beneficio para la familia de Varela.

Durante la Alcaldía de Teófila Martínez este Convenio es revisado y se amplía la duración del usufructo del Chalé, que aún continúa en vigor.

BIBLIOGRAFÍA

Ayuntamiento de Aranjuez: Catálogo de Vestigios relativos a la Guerra Civil y de la represión de la Dictadura dentro del marco normativo concerniente a la Memoria Histórica que regula la Ley 52/2007 de 26 de diciembre

González de Langarica Mendizábal, Aitor y López de Maturana Diéguez, Virginia: Catálogo de símbolos y monumentos públicos existentes en Euskadi que supongan una exaltación de la Guerra Civil y de la dictadura.

Vassallo Magro, Marta (2015): Juan Luis Vassallo: vida y obra escultórica (Tesis)

<http://www.fundacionjuandeavalos.es/fundacion.htm>

<https://guiadigital.iaph.es/>

<http://www.sedecatastro.gob.es/>



**CATÁLOGO
DE SIMBOLOGÍA
FRANQUISTA**



TIPOLOGÍA

→ Placa de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ Calle Tolosa Lotour, 21

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Medio

CRONOLOGÍA

→ 1977

DIMENSIONES

→ 30 X19,5

MATERIALES

→ Aluminio

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa rectangular grabada.

INSCRIPCIÓN

Símbolo I.N.V. / Yugo y flechas

—
MINISTERIO DE LA VIVIENDA
Instituto Nacional de la Vivienda

—
Edificio construido al amparo del régimen de
viviendas de Protección Oficial

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/mD2Zq3FqYX12>



TIPOLOGÍA

→ Placa de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ Calle Huerta del Obispo, 21

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Alto

CRONOLOGÍA

→ 1959

DIMENSIONES

→ 30x19,5

MATERIALES

→ Aluminio

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa rectangular grabada

INSCRIPCIÓN

Símbolo I.N.V. / Yugo y flechas

—
Esta casa está acogida a los beneficios de la Ley de 15 de julio de 1954 y 13 de noviembre de 1957

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/iXjYV1b5QP72>



TIPOLOGÍA

→ Placa de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ Calle Parlamento, 16

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Bajo

CRONOLOGÍA

→ 1968

DIMENSIONES

→ 30x19,5

MATERIALES

→ Aluminio

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa rectangular grabada

INSCRIPCIÓN

Símbolo I.N.V. / Yugo y flechas

—
Instituto Nacional de la Vivienda—
Edificio construido al amparo del régimen de viviendas de Protección Oficial

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/koyZe8nHQ9U2>



TIPOLOGÍA

→ Placa de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ Calle Dama de Cádiz, 3

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Alto

CRONOLOGÍA

→ 1969

DIMENSIONES

→ 30x19,5

MATERIALES

→ Aluminio

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa rectangular grabada

INSCRIPCIÓN

Símbolo I.N.V. / Yugo y flechas

—
Instituto Nacional de la Vivienda—
Edificio construido al amparo del régimen de viviendas de Protección Oficial

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/MEem8neYjW8p>



TIPOLOGÍA

→ Placa de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ Calle Amor Brujo, 3

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Medio

CRONOLOGÍA

→ 1964

DIMENSIONES

→ 30x19,5

MATERIALES

→ Aluminio

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa rectangular grabada

INSCRIPCIÓN

Símbolo I.N.V. / Yugo y flechas

—
Instituto Nacional de la Vivienda—
Esta casa esta acogida a los beneficios de la Ley de 15 de julio de 1954

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/oJc9vaGTNhH2>



TIPOLOGÍA

→ Placa de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ Calle Amor Brujo, 7

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Medio

CRONOLOGÍA

→ 1964

DIMENSIONES

→ 30x19,5

MATERIALES

→ Aluminio

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa rectangular grabada

INSCRIPCIÓN

Símbolo I.N.V. / Yugo y flechas

—
Instituto Nacional de la Vivienda—
Esta casa esta acogida a los beneficios de la Ley de 15 de julio de 1954

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/Ue2nzCSTJVT2>



TIPOLOGÍA

→ Placa de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ Calle Fantasía Bética, 1

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Medio

CRONOLOGÍA

→ 1964

DIMENSIONES

→ 30x19,5

MATERIALES

→ Aluminio

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa rectangular grabada

INSCRIPCIÓN

Símbolo I.N.V. / Yugo y flechas

—
Instituto Nacional de la Vivienda—
Esta casa esta acogida a los beneficios de la Ley de 15 de julio de 1954

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/HSRHFYjFC5r>



TIPOLOGÍA

→ Placa de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ Calle La Vida Breve, 3

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Medio

CRONOLOGÍA

→ 1964

DIMENSIONES

→ 30x19,5

MATERIALES

→ Aluminio

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa rectangular grabada

INSCRIPCIÓN

Símbolo I.N.V. / Yugo y flechas

—
Instituto Nacional de la Vivienda—
Esta casa esta acogida a los beneficios de la Ley de 15 de julio de 1954

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/STxudPCv2kT2>



TIPOLOGÍA

→ Placa de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ Calle Atlantida, 4

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Medio

CRONOLOGÍA

→ 1964

DIMENSIONES

→ 30x19,5

MATERIALES

→ Aluminio

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa rectangular grabada

INSCRIPCIÓN

Símbolo I.N.V. / Yugo y flechas

—
Instituto Nacional de la Vivienda—
Esta casa esta acogida a los beneficios de la Ley de 15 de julio de 1954

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/CM1R1uy4EFk>



TIPOLOGÍA

→ Placa de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ Calle Atlantida, 6

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Medio

CRONOLOGÍA

→ 1964

DIMENSIONES

→ xxx

MATERIALES

→ Aluminio

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa rectangular grabada

INSCRIPCIÓN

Símbolo I.N.V. / Yugo y flechas

—
Instituto Nacional de la Vivienda—
Esta casa esta acogida a los beneficios de la Ley de 15 de julio de 1954

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/9uFMZ6XqVNM2>



TIPOLOGÍA

→ Placa de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ Calle Sociedad, 10

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Medio

CRONOLOGÍA

→ 1978

DIMENSIONES

→ 30x19,5

MATERIALES

→ Aluminio

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa rectangular grabada

INSCRIPCIÓN

Símbolo I.N.V. / Yugo y flechas

—
Instituto Nacional de la Vivienda—
Edificio construido al amparo del régimen de viviendas de Protección Oficial

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/zNZgRpZGVNR2>



TIPOLOGÍA

→ Placa de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ Calle Sociedad, 12

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Medio

CRONOLOGÍA

→ 1978

DIMENSIONES

→ 30x19,5

MATERIALES

→ Aluminio

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa rectangular grabada

INSCRIPCIÓN

Símbolo I.N.V. / Yugo y flechas

—
Instituto Nacional de la Vivienda—
Esta casa esta acogida a los beneficios de la Ley de 15 de julio de 1954

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/rYTLGt8PwFy>



TIPOLOGÍA

→ Placa de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ Calle Juan de la Cosa, 5

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Alto

CRONOLOGÍA

→ 1972

DIMENSIONES

→ 30x19,5

MATERIALES

→ Aluminio

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa rectangular grabada

INSCRIPCIÓN

Símbolo I.N.V. / Yugo y flechas

— Instituto Nacional de la Vivienda

— Edificio construido al amparo del régimen de viviendas de Protección Oficial

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/duCwd9JwUf32>



TIPOLOGÍA

→ Placa de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ Calle Juan de la Cosa, 3

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Alto

CRONOLOGÍA

→ 1972

DIMENSIONES

→ 30x19,5

MATERIALES

→ Aluminio

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa rectangular grabada

INSCRIPCIÓN

Símbolo I.N.V. / Yugo y flechas

—
Instituto Nacional de la Vivienda—
Edificio construido al amparo del régimen de viviendas de Protección Oficial

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/gehdiPB3PZ52>



TIPOLOGÍA

→ Placa de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ Calle Juan de la Cosa, 2

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Alto

CRONOLOGÍA

→ 1972

DIMENSIONES

→ 30x19,5

MATERIALES

→ Aluminio

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa rectangular grabada

INSCRIPCIÓN

Símbolo I.N.V. / Yugo y flechas

—
Instituto Nacional de la Vivienda—
Edificio construido al amparo del régimen de viviendas de Protección Oficial

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/rzWurWkm7VL2>



TIPOLOGÍA

→ Placa de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ Calle Juan de la Cosa, 1

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Alto

CRONOLOGÍA

→ 1972

DIMENSIONES

→ 30x19,5

MATERIALES

→ Aluminio

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa rectangular grabada

INSCRIPCIÓN

Símbolo I.N.V. / Yugo y flechas

—
Instituto Nacional de la Vivienda—
Edificio construido al amparo del régimen de viviendas de Protección Oficial

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/YdPUTDtrEn32>



TIPOLOGÍA

→ Placa de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ Calle Héroes de la Aviación Española, 7

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Alto

CRONOLOGÍA

→ 1974

DIMENSIONES

→ 30x19,5

MATERIALES

→ Aluminio

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa rectangular grabada

INSCRIPCIÓN

Símbolo I.N.V. / Yugo y flechas

—
Instituto Nacional de la Vivienda—
Edificio construido al amparo del régimen de viviendas de Protección Oficial

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/n5Yxb2gr2TM2>



TIPOLOGÍA

→ Placa de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ Calle Héroes de la Aviación Española, 9

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Medio

CRONOLOGÍA

→ 1974

DIMENSIONES

→ 30x19,5

MATERIALES

→ Aluminio

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa rectangular grabada

INSCRIPCIÓN

Símbolo I.N.V. / Yugo y flechas

—
Instituto Nacional de la Vivienda—
Edificio construido al amparo del régimen de viviendas de Protección Oficial

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/rXXKcEAnGoL2>



TIPOLOGÍA

→ Placa de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ Plaza Virgen de Loreto, 1

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Bajo

CRONOLOGÍA

→ 1974

DIMENSIONES

→ 30x19,5

MATERIALES

→ Aluminio

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa rectangular grabada

INSCRIPCIÓN

Ilegible

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/nwPSXnkMgcL2>



TIPOLOGÍA

→ Placa de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ Plaza Virgen de Loreto, 3

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Bajo

CRONOLOGÍA

→ 1974

DIMENSIONES

→ 30x19,5

MATERIALES

→ Aluminio

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa rectangular grabada

INSCRIPCIÓN

Ilegible

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/sRwqP1YcE2P2>



TIPOLOGÍA

→ Placa de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ Plaza Virgen de Loreto, 4

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Bajo

CRONOLOGÍA

→ 1974

DIMENSIONES

→ 30x19,5

MATERIALES

→ Aluminio

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa rectangular grabada

INSCRIPCIÓN

Ilegible

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/QcAXCPhQdk>

Nº REGISTRO

22

CATEGORÍA

PLACA EN FACHADA



TIPOLOGÍA

→ Placa de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ Calle Antonio José Ribera, 2

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Bajo

CRONOLOGÍA

→ 1975

DIMENSIONES

→ 30x19,5

MATERIALES

→ Aluminio

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa rectangular grabada

INSCRIPCIÓN

Ilegible

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/NsuU27Kz47J2>



TIPOLOGÍA

→ Placa de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ Calle Antonio José Ribera, 4

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Medio

CRONOLOGÍA

→ 1975

DIMENSIONES

→ 30x19,5

MATERIALES

→ Aluminio

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa rectangular grabada

INSCRIPCIÓN

Símbolo I.N.V. / Yugo y flechas

—
Instituto Nacional de la Vivienda—
Esta casa esta acogida a los beneficios de la Ley de 15 de julio de 1954

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

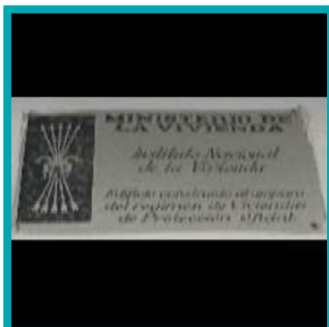
BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/2fggAiDX7ut>



TIPOLOGÍA

→ Placa de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ Calle Antonio José Ribera, 8

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Medio

CRONOLOGÍA

→ 1953

DIMENSIONES

→ 30x19,5

MATERIALES

→ Aluminio

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa rectangular grabada

INSCRIPCIÓN

Símbolo I.N.V. / Yugo y flechas

—
Instituto Nacional de la Vivienda—
Edificio construido al amparo del régimen de viviendas de Protección Oficial

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/YRVgZ3MmipD2>



TIPOLOGÍA

→ Placa de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ Calle Coronel Macías, 6

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Alto

CRONOLOGÍA

→ 1954

DIMENSIONES

→ 30x19,5

MATERIALES

→ Aluminio

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa rectangular grabada

INSCRIPCIÓN

Símbolo I.N.V. / Yugo y flechas

—
Instituto Nacional de la Vivienda—
Esta casa esta acogida a los beneficios de la Ley de 15 de julio de 1954

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/VXfoBCBdaNQ2>

Nº REGISTRO

26

CATEGORÍA

PLACA EN FACHADA



TIPOLOGÍA

→ Placa de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ Calle Alcalde Blázquez, 1

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Bajo

CRONOLOGÍA

→ 1971

DIMENSIONES

→ 30x19,5

MATERIALES

→ Aluminio

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa rectangular grabada

INSCRIPCIÓN

llegible

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/nZAVTWeHskK2>



TIPOLOGÍA

→ Placa de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ Avenida Segunda Aguada, 22

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Bajo

CRONOLOGÍA

→ 1978

DIMENSIONES

→ 30x19,5

MATERIALES

→ Aluminio

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa rectangular grabada

INSCRIPCIÓN

Símbolo I.N.V. / Yugo y flechas

—
Instituto Nacional de la Vivienda—
Esta casa esta acogida a los beneficios
de la Ley de 15 de julio de 1954

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/yk9Q82RapPL2>



TIPOLOGÍA

→ Placa de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ Avenida Segunda Aguada, 21D

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Bajo

CRONOLOGÍA

→ 1978

DIMENSIONES

→ 30x19,5

MATERIALES

→ Aluminio

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa rectangular grabada

INSCRIPCIÓN

Símbolo I.N.V. / Yugo y flechas

—
Instituto Nacional de la Vivienda—
Esta casa esta acogida a los beneficios
de la Ley de 15 de julio de 1954

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/UrNuKom3QuA2>



TIPOLOGÍA

→ Placa de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ Avenida Segunda Aguada, 18

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Bajo

CRONOLOGÍA

→ 1978

DIMENSIONES

→ 30x19,5

MATERIALES

→ Aluminio

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa rectangular grabada

INSCRIPCIÓN

Ilegible

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/EmfDV6t1uZ22>



TIPOLOGÍA

→ Placa de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ Avda. de la Marina, 7

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Alto

CRONOLOGÍA

→ 1967

DIMENSIONES

→ 30x19,5

MATERIALES

→ Aluminio

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa rectangular grabada

INSCRIPCIÓN

Símbolo I.N.V. / Yugo y flechas

—
Instituto Nacional de la Vivienda—
Esta casa está acogida a los beneficios de la Ley de 15 de julio de 1954 y 13 de noviembre de 1957

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/UPGmde9eRJ92>



TIPOLOGÍA

→ Placa de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ Avda. de la Marina, 9

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Bajo

CRONOLOGÍA

→ 1967

DIMENSIONES

→ 30x19,5

MATERIALES

→ Aluminio

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa rectangular grabada

INSCRIPCIÓN

Símbolo I.N.V. / Yugo y flechas

—
Instituto Nacional de la Vivienda—
Esta casa esta acogida a los beneficios de la Ley de 15 de julio de 1954 y 13 de noviembre de 1957

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

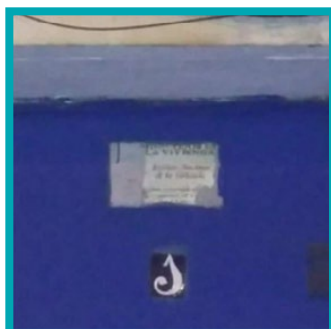
BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/dCLHjPYUza72>



TIPOLOGÍA

→ Placa de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ Calle Julio Rico de Sanz, 1

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Bajo

CRONOLOGÍA

→ 1978

DIMENSIONES

→ xxx

MATERIALES

→ Aluminio

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa rectangular grabada

INSCRIPCIÓN

Símbolo I.N.V. / Yugo y flechas

—
Instituto Nacional de la Vivienda—
Esta casa esta acogida a los beneficios de la Ley de 15 de julio de 1954

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

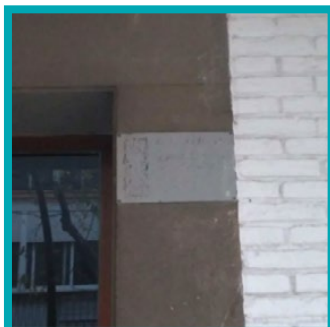
BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/9zzd3HkBnMR2>



TIPOLOGÍA

→ Placa de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ Calle García Carrera, 2

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Bajo

CRONOLOGÍA

→ 1968

DIMENSIONES

→ 30x19,5

MATERIALES

→ Aluminio

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa rectangular grabada

INSCRIPCIÓN

Ilegible

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/UewogsDjdzH2>



TIPOLOGÍA

→ Placa de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ Calle Cooperativa, 2

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Alta

CRONOLOGÍA

→ 1964

DIMENSIONES

-

MATERIALES

→ Desconocido

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa indicativa de número de vivienda, realizada posiblemente en piedra, de forma rectangular con figuras en alto relieve en las que aparece el logo Obra Sindical del Hogar (martillo flanqueado por espiga de trigo y pluma u hoja de palma).

INSCRIPCIÓN

Símbolo de la Obra Sindical del Hogar

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/yJygY4ycRvk>



TIPOLOGÍA

→ Placa de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ Calle Cooperativa, 5

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Alto

CRONOLOGÍA

→ 1959

DIMENSIONES

-

MATERIALES

→ Desconocido

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa indicativa de número de vivienda, realizada posiblemente en piedra, de forma rectangular con figuras en alto relieve en las que aparece el logo Obra Sindical del Hogar (martillo flanqueado por espiga de trigo y pluma u hoja de palma).

INSCRIPCIÓN

Símbolo de la Obra Sindical del Hogar

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/GmrmAQVq26N2>



TIPOLOGÍA

→ Placa de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ Calle Batalla del Callao, 2

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Alto

CRONOLOGÍA

→ 1963

DIMENSIONES

-

MATERIALES

→ Desconocido

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa indicativa de número de vivienda, realizada posiblemente en piedra, de forma rectangular con figuras en alto relieve en las que aparece el logo Obra Sindical del Hogar (martillo flanqueado por espiga de trigo y pluma u hoja de palma).

INSCRIPCIÓN

Símbolo de la Obra Sindical del Hogar

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/XM3YEwbwYmB2>



TIPOLOGÍA

→ Placa de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ Calle Batalla del Callao, 4

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Alto

CRONOLOGÍA

→ 1963

DIMENSIONES

-

MATERIALES

→ Desconocido

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa indicativa de número de vivienda, realizada posiblemente en piedra, de forma rectangular con figuras en alto relieve en las que aparece el logo Obra Sindical del Hogar (martillo flanqueado por espiga de trigo y pluma u hoja de palma).

INSCRIPCIÓN

Símbolo de la Obra Sindical del Hogar

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/7PmX7nHkZ7t>



TIPOLOGÍA

→ Placa de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ Calle Batalla del Callao, 6

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Alto

CRONOLOGÍA

→ 1963

DIMENSIONES

-

MATERIALES

→ Desconocido

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa indicativa de número de vivienda, realizada posiblemente en piedra, de forma rectangular con figuras en alto relieve en las que aparece el logo Obra Sindical del Hogar (martillo flanqueado por espiga de trigo y pluma u hoja de palma).

INSCRIPCIÓN

Símbolo de la Obra Sindical del Hogar 6

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/pfLkHfWULGz>



TIPOLOGÍA

→ Placa de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ Calle Batalla del Callao, 8

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Alto

CRONOLOGÍA

→ 1963

DIMENSIONES

-

MATERIALES

→ Desconocido

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa indicativa de número de vivienda, realizada posiblemente en piedra, de forma rectangular con figuras en alto relieve en las que aparece el logo Obra Sindical del Hogar (martillo flanqueado por espiga de trigo y pluma u hoja de palma).

INSCRIPCIÓN

Símbolo de la Obra Sindical del Hogar 8

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/9CHezJYTGgt>

Nº REGISTRO

40

CATEGORÍA

PLACA EN FACHADA



TIPOLOGÍA

→ Placa de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ Calle García Carrera, 4

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Alto

CRONOLOGÍA

→ 1958

DIMENSIONES

-

MATERIALES

→ Desconocido

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa indicativa de número de vivienda, realizada posiblemente en piedra, de forma rectangular con figuras en alto relieve en las que aparece el logo Obra Sindical del Hogar (martillo flanqueado por espiga de trigo y pluma u hoja de palma).

INSCRIPCIÓN

Símbolo de la Obra Sindical del Hogar

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/P3cBPFJSeYu>



TIPOLOGÍA

→ Placa de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ Calle García Carrera, 6

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Alto

CRONOLOGÍA

→ 1958

DIMENSIONES

-

MATERIALES

→ Desconocido

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa indicativa de número de vivienda, realizada posiblemente en piedra, de forma rectangular con figuras en alto relieve en las que aparece el logo Obra Sindical del Hogar (martillo flanqueado por espiga de trigo y pluma u hoja de palma).

INSCRIPCIÓN

Símbolo de la Obra Sindical del Hogar

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

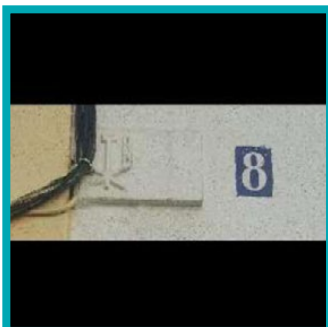
BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/u4ySNit22vn>



TIPOLOGÍA

→ Placa de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ Calle García Carrera, 8

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Alto

CRONOLOGÍA

→ 1958

DIMENSIONES

-

MATERIALES

→ Desconocido

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa indicativa de número de vivienda, realizada posiblemente en piedra, de forma rectangular con figuras en alto relieve en las que aparece el logo Obra Sindical del Hogar (martillo flanqueado por espiga de trigo y pluma u hoja de palma).

INSCRIPCIÓN

Símbolo de la Obra Sindical del Hogar

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/rc3oBxANeCy>



TIPOLOGÍA

→ Placa de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ Calle García Carrera, 10

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Bajo

CRONOLOGÍA

→ 1958

DIMENSIONES

-

MATERIALES

→ Desconocido

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa indicativa de número de vivienda, realizada posiblemente en piedra, de forma rectangular con figuras en alto relieve en las que aparece el logo Obra Sindical del Hogar (martillo flanqueado por espiga de trigo y pluma u hoja de palma).

INSCRIPCIÓN

Símbolo de la Obra Sindical del Hogar

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/QRGLRSpcopN2>

Nº REGISTRO

44

CATEGORÍA

PLACA EN FACHADA



TIPOLOGÍA

→ Placa de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ Calle García Carrera, 12

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Alto

CRONOLOGÍA

→ 1958

DIMENSIONES

-

MATERIALES

→ Desconocido

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa indicativa de número de vivienda, realizada posiblemente en piedra, de forma rectangular con figuras en alto relieve en las que aparece el logo Obra Sindical del Hogar (martillo flanqueado por espiga de trigo y pluma u hoja de palma).

INSCRIPCIÓN

Símbolo de la Obra Sindical del Hogar

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/Jin3LQxmaFt>



TIPOLOGÍA

→ Placa de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ Calle García Carrera, 19

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Alto

CRONOLOGÍA

→ 1957

DIMENSIONES

-

MATERIALES

→ Desconocido

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa indicativa de número de vivienda, realizada posiblemente en piedra, de forma rectangular con figuras en alto relieve en las que aparece el logo Obra Sindical del Hogar (martillo flanqueado por espiga de trigo y pluma u hoja de palma).

INSCRIPCIÓN

Símbolo de la Obra Sindical del Hogar

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/YPfgPBLvu2p>



TIPOLOGÍA

→ Placa de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ Calle García Carrera, 21

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Alto

CRONOLOGÍA

→ 1957

DIMENSIONES

-

MATERIALES

→ Desconocido

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa indicativa de número de vivienda, realizada posiblemente en piedra, de forma rectangular con figuras en alto relieve en las que aparece el logo Obra Sindical del Hogar (martillo flanqueado por espiga de trigo y pluma u hoja de palma).

INSCRIPCIÓN

Símbolo de la Obra Sindical del Hogar

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/cJfkHM9vzWC2>

Nº REGISTRO

47

CATEGORÍA

PLACA EN FACHADA



TIPOLOGÍA

→ Placa de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ Calle García Carrera, 23

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Alto

CRONOLOGÍA

→ 1957

DIMENSIONES

-

MATERIALES

→ Desconocido

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa indicativa de número de vivienda, realizada posiblemente en piedra, de forma rectangular con figuras en alto relieve en las que aparece el logo Obra Sindical del Hogar (martillo flanqueado por espiga de trigo y pluma u hoja de palma).

INSCRIPCIÓN

Símbolo de la Obra Sindical del Hogar

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

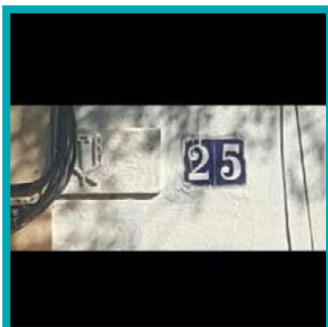
BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/CJTzMLKAve32>



TIPOLOGÍA

→ Placa de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ Calle García Carrera, 25

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Alto

CRONOLOGÍA

→ 1957

DIMENSIONES

-

MATERIALES

→ Desconocido

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa indicativa de número de vivienda, realizada posiblemente en piedra, de forma rectangular con figuras en alto relieve en las que aparece el logo Obra Sindical del Hogar (martillo flanqueado por espiga de trigo y pluma u hoja de palma).

INSCRIPCIÓN

Símbolo de la Obra Sindical del Hogar

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

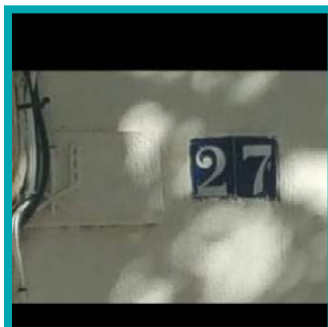
BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/DnvthmMQJJ32>



TIPOLOGÍA

→ Placa de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ Calle García Carrera, 27

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Alto

CRONOLOGÍA

→ 1957

DIMENSIONES

-

MATERIALES

→ Desconocido

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa indicativa de número de vivienda, realizada posiblemente en piedra, de forma rectangular con figuras en alto relieve en las que aparece el logo Obra Sindical del Hogar (martillo flanqueado por espiga de trigo y pluma u hoja de palma).

INSCRIPCIÓN

Símbolo de la Obra Sindical del Hogar

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/qCFpcfdVREJ2>

Nº REGISTRO

50

CATEGORÍA

PLACA EN FACHADA



TIPOLOGÍA

→ Placa de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ Calle García Carrera, 29

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Bajo

CRONOLOGÍA

→ 1957

DIMENSIONES

-

MATERIALES

→ Desconocido

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa indicativa de número de vivienda, realizada posiblemente en piedra, de forma rectangular con figuras en alto relieve en las que aparece el logo Obra Sindical del Hogar (martillo flanqueado por espiga de trigo y pluma u hoja de palma).

INSCRIPCIÓN

Símbolo de la Obra Sindical del Hogar

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/C2UWAp7WZur>



TIPOLOGÍA

→ Placa de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ Calle Cooperativa, 7

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Medio

CRONOLOGÍA

→ 1959

DIMENSIONES

-

MATERIALES

→ Granito

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa indicativa de número de vivienda, realizada posiblemente en piedra, de forma rectangular con figuras en alto relieve en las que aparece el logo Obra Sindical del Hogar (martillo flanqueado por espiga de trigo y pluma u hoja de palma).

INSCRIPCIÓN

Símbolo de la Obra Sindical del Hogar

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/guhgmVBroDt>



TIPOLOGÍA

→ Placa de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ Calle Trafalgar, 1

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Alto

CRONOLOGÍA

→ 1963

DIMENSIONES

-

MATERIALES

→ Desconocido

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa indicativa de número de vivienda, realizada posiblemente en piedra, de forma rectangular con figuras en alto relieve en las que aparece el logo Obra Sindical del Hogar (martillo flanqueado por espiga de trigo y pluma u hoja de palma).

INSCRIPCIÓN

Símbolo de la Obra Sindical del Hogar 1

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/yC6bV1Dzbjz>



TIPOLOGÍA

→ Placa de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ Calle Trille, 15

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Alto

CRONOLOGÍA

→ 1957

DIMENSIONES

-

MATERIALES

→ Desconocido

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa indicativa de número de vivienda, realizada posiblemente en piedra, de forma rectangular con figuras en alto relieve en las que aparece el logo Obra Sindical del Hogar (martillo flanqueado por espiga de trigo y pluma u hoja de palma).

INSCRIPCIÓN

Símbolo de la Obra Sindical del Hogar

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/93mh1yAr1MF2>



TIPOLOGÍA

→ Placa de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ Calle Trille, 17

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Alto

CRONOLOGÍA

→ 1957

DIMENSIONES

-

MATERIALES

→ Desconocido

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa indicativa de número de vivienda, realizada posiblemente en piedra, de forma rectangular con figuras en alto relieve en las que aparece el logo Obra Sindical del Hogar (martillo flanqueado por espiga de trigo y pluma u hoja de palma).

INSCRIPCIÓN

Símbolo de la Obra Sindical del Hogar

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/jHMc15NUMkJ2>



TIPOLOGÍA

→ Placa de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ Calle Trille, 19

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Alto

CRONOLOGÍA

→ 1957

DIMENSIONES

-

MATERIALES

→ Desconocido

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa indicativa de número de vivienda, realizada posiblemente en piedra, de forma rectangular con figuras en alto relieve en las que aparece el logo Obra Sindical del Hogar (martillo flanqueado por espiga de trigo y pluma u hoja de palma).

INSCRIPCIÓN

Símbolo de la Obra Sindical del Hogar

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/1bDnoy9k4XA2>



TIPOLOGÍA

→ Placa de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ Calle Trille, 21

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Alto

CRONOLOGÍA

→ 1957

DIMENSIONES

-

MATERIALES

→ Desconocido

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa indicativa de número de vivienda, realizada posiblemente en piedra, de forma rectangular con figuras en alto relieve en las que aparece el logo Obra Sindical del Hogar (martillo flanqueado por espiga de trigo y pluma u hoja de palma).

INSCRIPCIÓN

Símbolo de la Obra Sindical del Hogar

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/5FnVy6Q7q3N2>

Nº REGISTRO

57

CATEGORÍA

PLACA EN FACHADA



TIPOLOGÍA

→ Placa de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ Calle Sor Cristina López García, 12

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Alto

CRONOLOGÍA

→ 1963

DIMENSIONES

-

MATERIALES

→ Desconocido

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa indicativa de número de vivienda, realizada posiblemente en piedra, de forma rectangular con figuras en alto relieve en las que aparece el logo Obra Sindical del Hogar (martillo flanqueado por espiga de trigo y pluma u hoja de palma).

INSCRIPCIÓN

Símbolo de la Obra Sindical del Hogar

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/CJDctTzzwYP2>



TIPOLOGÍA

→ Placa de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ Calle Sor Cristina López García, 3

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Alto

CRONOLOGÍA

→ 1957

DIMENSIONES

-

MATERIALES

→ Desconocido

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa indicativa de número de vivienda, realizada posiblemente en piedra, de forma rectangular con figuras en alto relieve en las que aparece el logo Obra Sindical del Hogar (martillo flanqueado por espiga de trigo y pluma u hoja de palma).

INSCRIPCIÓN

Símbolo de la Obra Sindical del Hogar 3

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/L8BTgT41HzF2>



TIPOLOGÍA

→ Placa de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ Calle Alcalá del Valle (fachada a Calle Valencia)

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Alto

CRONOLOGÍA

→ 1963

DIMENSIONES

-

MATERIALES

→ Desconocido

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa indicativa de número de vivienda, realizada posiblemente en piedra, de forma rectangular con figuras en alto relieve en las que aparece el logo Obra Sindical del Hogar (martillo flanqueado por espiga de trigo y pluma u hoja de palma).

INSCRIPCIÓN

Símbolo de la Obra Sindical del Hogar 3

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/mZtep1JaKtw>



TIPOLOGÍA

→ Placa de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ Calle Alcalá del Valle, 3 duplicado

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Alto

CRONOLOGÍA

→ 1963

DIMENSIONES

-

MATERIALES

→ Desconocido

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa indicativa de número de vivienda, realizada posiblemente en piedra, de forma rectangular con figuras en alto relieve en las que aparece el logo Obra Sindical del Hogar (martillo flanqueado por espiga de trigo y pluma u hoja de palma).

INSCRIPCIÓN

Símbolo de la Obra Sindical del Hogar 3

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/BL99qmGfkiS2>



TIPOLOGÍA

→ Placa de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ Calle Trafalgar, 5

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Alto

CRONOLOGÍA

→ 1963

DIMENSIONES

-

MATERIALES

→ Desconocido

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa indicativa de número de vivienda, realizada posiblemente en piedra, de forma rectangular con figuras en alto relieve en las que aparece el logo Obra Sindical del Hogar (martillo flanqueado por espiga de trigo y pluma u hoja de palma).

INSCRIPCIÓN

Símbolo de la Obra Sindical del Hogar 5

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/9xLRrmnQuL22>



TIPOLOGÍA

→ Placa de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ Calle Grazalema, 1

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Alto

CRONOLOGÍA

→ 1957

DIMENSIONES

→ xxx

MATERIALES

→ Desconocido

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa indicativa de número de vivienda, realizada posiblemente en piedra, de forma rectangular con figuras en alto relieve en las que aparece el logo Obra Sindical del Hogar (martillo flanqueado por espiga de trigo y pluma u hoja de palma).

INSCRIPCIÓN

Símbolo de la Obra Sindical del Hogar

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/KRb5n7oj3F62>



TIPOLOGÍA

→ Placa de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ Calle Trafalgar, 3

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Alto

CRONOLOGÍA

→ 1963

DIMENSIONES

-

MATERIALES

→ Desconocido

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa indicativa de número de vivienda, realizada posiblemente en piedra, de forma rectangular con figuras en alto relieve en las que aparece el logo Obra Sindical del Hogar (martillo flanqueado por espiga de trigo y pluma u hoja de palma).

INSCRIPCIÓN

Símbolo de la Obra Sindical del Hogar 3

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/Hi2KYeNBZMx>



TIPOLOGÍA

→ Placa de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ Calle Francisco García de Sola, 41

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Medio

CRONOLOGÍA

→ 1964

DIMENSIONES

-

MATERIALES

→ Desconocido

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa indicativa de número de bloque, realizada posiblemente en piedra, de forma rectangular con figuras en alto relieve en las que aparece el logo Obra Sindical del Hogar (martillo flanqueado por espiga de trigo y pluma u hoja de palma).

INSCRIPCIÓN

Símbolo del I.N.V. BLOQUE 3 símbolo de la Obra Sindical del Hogar

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/bk4ncnHTjRG2>

Nº REGISTRO

65

CATEGORÍA

PLACA EN FACHADA



TIPOLOGÍA

→ Placa de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ Calle Francisco García de Sola, 43

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Bajo

CRONOLOGÍA

→ 1964

DIMENSIONES

-

MATERIALES

→ Desconocido

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa indicativa de número de vivienda, realizada posiblemente en piedra, de forma rectangular con figuras en alto relieve en las que aparece el logo Obra Sindical del Hogar (martillo flanqueado por espiga de trigo y pluma u hoja de palma).

INSCRIPCIÓN

Símbolo del I.N.V. BLOQUE 2 símbolo de la Obra Sindical del Hogar

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/DB8JCFZa8x>



TIPOLOGÍA

→ Placa de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ Calle Colarte, 4

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Alto

CRONOLOGÍA

→ 1964

DIMENSIONES

-

MATERIALES

→ Desconocido

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa indicativa de número de bloque, realizada posiblemente en piedra, de forma rectangular con figuras en alto relieve en las que aparece el logo Obra Sindical del Hogar (martillo flanqueado por espiga de trigo y pluma u hoja de palma).

INSCRIPCIÓN

BLOQUE 6 símbolo de la Obra Sindical del Hogar del Hogar

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/Bm1VvXMqEHC2>

Nº REGISTRO

67

CATEGORÍA

PLACA EN FACHADA



TIPOLOGÍA

→ Placa de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ Calle Colarte, 6

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Alto

CRONOLOGÍA

→ 1964

DIMENSIONES

-

MATERIALES

→ Desconocido

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa indicativa de número de bloque, realizada posiblemente en piedra, de forma rectangular con figuras en alto relieve en las que aparece el logo Obra Sindical del Hogar (martillo flanqueado por espiga de trigo y pluma u hoja de palma).

INSCRIPCIÓN

Símbolo del I.N.V. BLOQUE 4

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/T8uHtAHTkSy>



TIPOLOGÍA

→ Placa de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ Calle García Carrera, 31

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Alto

CRONOLOGÍA

→ 1965

DIMENSIONES

-

MATERIALES

→ Desconocido

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa indicativa de número de bloque, realizada posiblemente en piedra, de forma rectangular con figuras en alto relieve en las que aparece el logo Obra Sindical del Hogar (martillo flanqueado por espiga de trigo y pluma u hoja de palma).

INSCRIPCIÓN

Símbolo del I.N.V. BLOQUE símbolo de la Obra Sindical del Hogar

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

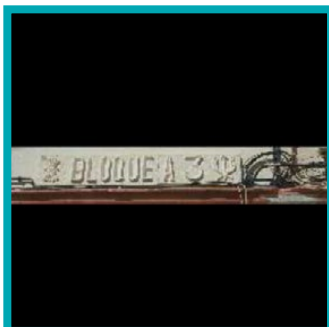
BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/Ae45uRaTkk22>



TIPOLOGÍA

→ Placa de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ Calle Cibeles, 1

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Alto

CRONOLOGÍA

→ 1962

DIMENSIONES

-

MATERIALES

→ Desconocido

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa indicativa de número de bloque, realizada posiblemente en piedra, de forma rectangular con figuras en alto relieve en las que aparece el logo Obra Sindical del Hogar (martillo flanqueado por espiga de trigo y pluma u hoja de palma).

INSCRIPCIÓN

Símbolo del I.N.V. BLOQUE 3 símbolo de la Obra Sindical del Hogar

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/W8wEuhrZx6N2>



TIPOLOGÍA

→ Letrero de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ Calle Cibeles, 2

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Alto

CRONOLOGÍA

→ 1962

DIMENSIONES

-

MATERIALES

→ Desconocido

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa indicativa de número de bloque, realizada posiblemente en piedra, de forma rectangular con figuras en alto relieve en las que aparece el logo Obra Sindical del Hogar (martillo flanqueado por espiga de trigo y pluma u hoja de palma).

INSCRIPCIÓN

Símbolo del I.N.V. BLOQUE A 1.2 símbolo de la Obra Sindical del Hogar

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/tc46cwDj81T2>



TIPOLOGÍA

→ Gran letrero

LOCALIZACIÓN

→ Avenida San Severiano, 6

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Alto

CRONOLOGÍA

→ 1956

DIMENSIONES

-

MATERIALES

→ Desconocido

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa indicativa con nombre del grupo de viviendas, realizada posiblemente en piedra, de forma rectangular con figuras en alto relieve en las que aparece el logo Obra Sindical del Hogar (martillo flanqueado por espiga de trigo y pluma u hoja de palma).

INSCRIPCIÓN

Delegación Nacional de sindicatos

— Símbolo Obra GRUPO RAMÓN SÁNCHEZ GUEY
59 viviendas AÑO 1956

— Símbolo Sindical del Hogar. 59 VIVIENDAS
cuatro líneas en paralelo AÑO 1956 I.N.V.

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/9jp5bY1ibAQ2>



TIPOLOGÍA

→ Letrero de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ Calle Sor Cristina López García, 1

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Alto

CRONOLOGÍA

→ 1963

DIMENSIONES

-

MATERIALES

→ Desconocido

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa indicativa de número de bloque, realizada posiblemente en piedra, de forma rectangular con figuras en alto relieve en las que aparece el logo Obra Sindical del Hogar (martillo flanqueado por espiga de trigo y pluma u hoja de palma).

INSCRIPCIÓN

Símbolo del I.N.V. BLOQUE símbolo de la Obra Sindical del Hogar 8

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/L8BTgT41HzF2>



TIPOLOGÍA

→ Letrero de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ Calle Alcalá del Valle 1-3

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Alto

CRONOLOGÍA

→ 1963

DIMENSIONES

-

MATERIALES

→ Desconocido

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa indicativa de número de bloque, realizada posiblemente en piedra, de forma rectangular con figuras en alto relieve en las que aparece el logo Obra Sindical del Hogar (martillo flanqueado por espiga de trigo y pluma u hoja de palma).

INSCRIPCIÓN

Símbolo del I.N.V. BLOQUE símbolo de la Obra Sindical del Hogar 10

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/pUoeyPfmNLG2>



TIPOLOGÍA

→ Letrero de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ Calle Alcalá del Valle 1-3

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Alto

CRONOLOGÍA

→ 1963

DIMENSIONES

-

MATERIALES

→ Desconocido

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa indicativa de número de bloque, realizada posiblemente en piedra, de forma rectangular con figuras en alto relieve en las que aparece el logo Obra Sindical del Hogar (martillo flanqueado por espiga de trigo y pluma u hoja de palma).

INSCRIPCIÓN

Símbolo del I.N.V. BLOQUE símbolo de la Obra Sindical del Hogar 11

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/pUoeyPfmNLG2>



TIPOLOGÍA

→ Letrero de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ Calle Grazalema, 1

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Alto

CRONOLOGÍA

→ 1957

DIMENSIONES

-

MATERIALES

→ Desconocido

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa indicativa de número de bloque, realizada posiblemente en piedra, de forma rectangular con figuras en alto relieve en las que aparece el logo Obra Sindical del Hogar (martillo flanqueado por espiga de trigo y pluma u hoja de palma).

INSCRIPCIÓN

Símbolo del I.N.V. BLOQUE símbolo de la Obra Sindical del Hogar 2

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/KRb5n7oj3F62>

Nº REGISTRO

76

CATEGORÍA

PLACA EN FACHADA



TIPOLOGÍA

→ Letrero de calle

LOCALIZACIÓN

→ Calle Trille e/a Calle García Carrera

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Alto

CRONOLOGÍA

→ 1965

DIMENSIONES

-

MATERIALES

→ Desconocido

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa indicativa de número de bloque, realizada posiblemente en piedra, de forma rectangular con figuras en alto relieve en las que aparece el logo Obra Sindical del Hogar (martillo flanqueado por espiga de trigo y pluma u hoja de palma).

INSCRIPCIÓN

Símbolo del I.N.V. CALLE TRILLE símbolo de la Obra Sindical del Hogar

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/hyTSeX1LRJ32>



TIPOLOGÍA

→ Placa de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ C/ García Carrera (junto Patio Nª Sª del Carmen)

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Alto

CRONOLOGÍA

→ 1939

DIMENSIONES

-

MATERIALES

→ Desconocido

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa rectangular con figuras en alto relieve en las que aparece el logo del I.N.V. Y la Obra Sindical del Hogar (martillo flanqueado por espiga de trigo y pluma u hoja de palma), acompañado por el nombre de la calle.

INSCRIPCIÓN

Símbolo del I.N.V. CALLE BRUNETE símbolo de la Obra Sindical del Hogar

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/r6qHT3YcqPq>



TIPOLOGÍA

→ Placa de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ Calle Cruz Roja Española (patio interior)

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Alto

CRONOLOGÍA

→ 1958

DIMENSIONES

→ xxx

MATERIALES

→ Desconocido

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa rectangular con inscripción en relieve.

INSCRIPCIÓN

Símbolo I.N.V. MINISTERIO DE (yugo y flechas)
LA VIVIENDA

—
Esta casa está acogida a los beneficios de la
Ley de 15 de julio de 1954

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la
Sección de Museos Municipales según lo
acordado por unanimidad en el punto 4 por
la Comisión para la Retirada de Simbología
Franquista el 10 de julio de 2018 con
disponibilidad para investigadores.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/oX6jjDXbNn42>



TIPOLOGÍA

→ Gran letrero

LOCALIZACIÓN

→ Calle Cooperativa, 5

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Alto

CRONOLOGÍA

→ 1959

DIMENSIONES

-

MATERIALES

→ Desconocido

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa rectangular con figuras en alto relieve en las que aparece el logo del I.N.V. y de la Obra Sindical del Hogar (martillo flanqueado por espiga de trigo y pluma u hoja de palma) e inscripción.

INSCRIPCIÓN

Símbolo de la DELEGACIÓN Obra Sindical del Hogar del I.N.V. NACIONAL DE SINDICATOS

— 72 VIVIENDAS cuatro líneas paralelas. AÑO 1959

— GRUPO VIRGEN DEL PUERTO

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/GmrmAQVq26N2>



TIPOLOGÍA

→ Placa de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ Calle Francisco García de Sola, 41

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Alto

CRONOLOGÍA

→ 1964

DIMENSIONES

-

MATERIALES

→ Desconocido

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa rectangular con figuras en alto relieve en las que aparece el logo del I.N.V. Y la Obra Sindical del Hogar (martillo flanqueado por espiga de trigo y pluma u hoja de palma).

INSCRIPCIÓN

DELEGACIÓN NACIONAL DE SINDICATOS

— Símbolo de la Obra Sindical del Hogar del I.N.V

— GRUPO DE SAN SALVADOR. 58 VIVIENDAS cuatro líneas paralelas AÑO 1964

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

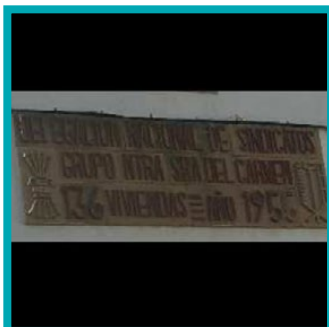
BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/bk4ncnHTjRG2>



TIPOLOGÍA

→ Gran letrero

LOCALIZACIÓN

→ Calle García Carrera, 12

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Alto

CRONOLOGÍA

→ 1958

DIMENSIONES

-

MATERIALES

→ Desconocido

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa rectangular con figuras en alto relieve en las que aparece el logo del I.N.V. y la Obra Sindical del Hogar (martillo flanqueado por espiga de trigo y pluma u hoja de palma).

INSCRIPCIÓN

DELEGACIÓN NACIONAL DE SINDICATOS
 — Símbolo de la Obra Sindical del I.N.V. del Hogar
 — GRUPO NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN
 136 VIVIENDAS cuatro líneas paralelas
 AÑO 1955

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/Jin3LQxmaFt>



TIPOLOGÍA

→ Placa de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ Calle Grazalema, 1

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Alto

CRONOLOGÍA

→ xxx

DIMENSIONES

→ xxx

MATERIALES

→ Aluminio

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa rectangular con figuras en alto relieve en las que aparece el logo del I.N.V. y la Obra Sindical del Hogar (martillo flanqueado por espiga de trigo y pluma u hoja de palma).

INSCRIPCIÓN

DELEGACIÓN NACIONAL DE SINDICATOS

— Símbolo de la Obra Sindical del I.N.V. del Hogar

— GRUPO TORRES DE HÉRCULES

193 VIVIENDAS cuatro líneas paralelas

AÑO 1958

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/KRb5n7oj3F62>



TIPOLOGÍA

→ Placa de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ C/ Marianista Cubillo, 2
(esquina frente a patio Colegio San Felipe)

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Alto

CRONOLOGÍA

→ 1957

DIMENSIONES

-

MATERIALES

→ Desconocido

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa de piedra rectangular con figuras en bajo relieve en las que aparece el logo de la Falange y Obra Sindical del Hogar (martillo flanqueado por espiga de trigo y pluma u hoja de palma).

INSCRIPCIÓN

DELEGACIÓN NACIONAL DE SINDICATOS
 — Símbolo de la Obra Sindical del I.N.V. del Hogar
 — GRUPO AMÍLCAR BARCA
 74 VIVIENDAS cuatro líneas paralelas
 AÑO 1957

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

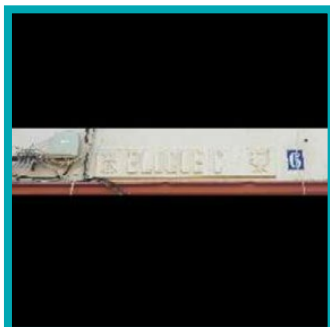
BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/FFhV2V2tB7x>



TIPOLOGÍA

→ Letrero de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ Avenida San Severiano, 6

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Alto

CRONOLOGÍA

→ 1956

DIMENSIONES

-

MATERIALES

→ Desconocido

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa de piedra rectangular con figuras en alto relieve en las que aparece el logo del I.N.V. Y Obra Sindical del Hogar (martillo flanqueado por espiga de trigo y pluma u hoja de palma), acompañado de la numeración del bloque.

INSCRIPCIÓN

Símbolo del I.N.V. BLOQUE C símbolo de la Obra Sindical del Hogar

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/9jp5bY1ibAQ2>

Nº REGISTRO

85

CATEGORÍA

PLACA EN FACHADA



TIPOLOGÍA

→ Letrero de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ Calle Antonio José Ribera, 8

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Alto

CRONOLOGÍA

→ 1956

DIMENSIONES

-

MATERIALES

→ Mármol

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Lápida de mármol gris con inscripción grabada.

INSCRIPCIÓN

Cooperativa de Vivienda

—
Protegidas Nuestra Señora Del Rosario. Grupo 10—
Ignacio Martel Viniegra
Marqués De San Fernando por prestación personal
1953-1956

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/YRVgZ3MmipD2>



TIPOLOGÍA

→ Letrero de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ Plaza Fariñas Ferreño
(esquina Avda. Segunda Aguada n23)

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Bajo

CRONOLOGÍA

→ 1959

DIMENSIONES

-

MATERIALES

→ Desconocido

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Lápida con inscripción grabada.

INSCRIPCIÓN

DIPUTACIÓN PROVINCIAL 59 VPO

—
GRUPO JOSÉ FARIÑAS 1959

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/cTbM1KGWWYr>



TIPOLOGÍA

→ Letrero de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ Calle Ejército de África
(esquina Fernández Ballesteros)

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Alto

CRONOLOGÍA

→ 1938

DIMENSIONES

→ xxx

MATERIALES

→ Azulejo

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Azulejo rectangular con inscripción pintada.

INSCRIPCIÓN

Obra nacional de construcción de casas.

—
Barriada Queipo de Llano.

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/1fp6n2qT8z62>



TIPOLOGÍA

→ Letrero de vivienda

LOCALIZACIÓN

→ C/ Regimiento de Infantería de Cádiz, 15
(situada en Campo del Sur)

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Alto

CRONOLOGÍA

→ 1955

DIMENSIONES

-

MATERIALES

→ Desconocido

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa rectangular con marco e inscripción grabada.

INSCRIPCIÓN

DIPUTACIÓN PROVINCIAL GRUPO
FRANCISCO GARCÍA DE SOLA
AÑO 1955

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 4 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 10 de julio de 2018 con disponibilidad para investigadores.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/zLA7yX8wVfE2>



TIPOLOGÍA

→ Reconocimiento público

LOCALIZACIÓN

→ Plaza Constitución, 1 (fachada C/ Acacias)

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Alto

CRONOLOGÍA

→ 1970

DIMENSIONES

-

MATERIALES

→ Mármol

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Lápida de mármol con inscripción, anclada a la pared con grapas de bronce

INSCRIPCIÓN

Gobernador Rodríguez de Varcárcel

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Requerir al Ministerio de Hacienda la retirada y traslado para custodia a la Sección de Museos Municipales según lo acordado por unanimidad en el punto 2 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 12 de marzo de 2019.

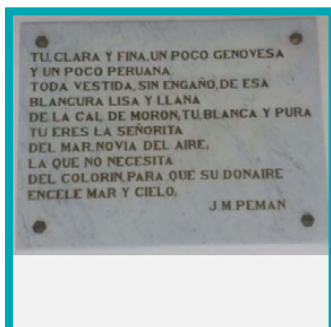
BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/NEQCF35Su1p>



TIPOLOGÍA

→ Reconocimiento público

LOCALIZACIÓN

→ C/Isabel La Católica, 12

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Alto

CRONOLOGÍA

-

DIMENSIONES

→ 100x120

MATERIALES

→ Mármol

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ **Lápida de mármol blanco con letras de bronce en relieve.**

INSCRIPCIÓN

Tú, clara y fina, un poco genovesa y un poco peruana toda vestida, sin engaño de esa blancura, lisa y llana de la cal de morón, tú, blanca y pura tú eres la señorita del mar, novia del aire, la que no necesita del colorín, para que su donaire encele mar y cielo

J.M. Pemán

OBSERVACIONES

“Piropo a Cádiz”, Señorita del mar. Itinerario lírico de Cádiz (1934), Señorita del mar y otros poemas.

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ **Conservación ya que el poema no contiene exaltación al régimen conforme a la legislación vigente según lo acordado por unanimidad en el punto 2 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 12 de marzo de 2019.**

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/s1wbYvmA1b92>



TIPOLOGÍA

→ Escudo oficial del Régimen

LOCALIZACIÓN

→ Plaza de San José

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Alto

CRONOLOGÍA

→ 1975

DIMENSIONES

→ xxx

MATERIALES

→ Bronce

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Escudo oficial del Régimen, situado en el podio de la estatua de San Martín. Se trata de una versión simplificada del escudo de armas oficialmente aprobado en 1938 en una de las versiones más popularizadas del llamado «escudo del Águila».

INSCRIPCIÓN

-

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada previa información al Consulado de Argentina según lo acordado por unanimidad en el punto 2 por unanimidad en el punto 2 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 12 de marzo de 2019.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/aLwgWYo8V7A2>



TIPOLOGÍA

→ Escudo oficial del Régimen

LOCALIZACIÓN

→ Calle Concepción Arenal, 1

ESTADO DE CONSERVACIÓN

-

CRONOLOGÍA

-

DIMENSIONES

-

MATERIALES

→ Desconocido

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Escudo franquista

INSCRIPCIÓN

-

OBSERVACIONES

Fue destruido a en el proceso de desmontaje.

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada según lo acordado por mayoría simple en el punto 3 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 22 de junio de 2016.

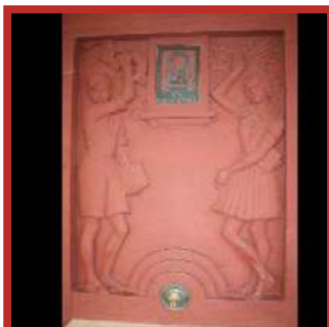
BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/2KW3cZTQ1DC2>



TIPOLOGÍA

→ Relieve

LOCALIZACIÓN

→ Avenida Duque de Nájera, 1

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Medio

CRONOLOGÍA

→ 1939

DIMENSIONES

→ 300x217

MATERIALES

→ Ladrillo y bronce

AUTOR

Juan Luis Vassallo

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ **Obra monumental, relieve donde dos escolares, niño y niña, sustentan con uno de sus brazos un libro y con el otro el yugo y las flechas.**

OBSERVACIONES

Está retirado de su ubicación original y se conserva en los almacenes del Museo Litográfico. Se traslada a Cultura intención de su integración en la Colección Municipal Vassallo Parodi.

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Ya retirada según lo acordado por mayoría simple en el punto 2 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 22 de junio de 2016.

BIBLIOGRAFÍA

- BANDA Y VARGAS, Antonio de la. "Elogio del escultor gaditano Juan Luis Vassallo Parodi", Anales de la Real Academia de Bellas Artes de Cádiz no 2, (pronunciado 22 de noviembre de 1984 con motivo de su nombramiento como Académico de Honor), Cádiz, Real Academia de B.A. 1984.
- MERINO CALVO, José Antonio. Tradición y contemporaneidad: el escultor Juan Luis Vassallo Parodi, Cádiz, Cátedra Adolfo de Castro, Fundación Municipal de Cultura, 1987. Aparece con no 8 en este Catálogo. MERINO CALVO, José Antonio. "Juan Luis Vassallo Parodi", Madrid, Gran Enciclopedia RIALP, Tomo XXV (Suplemento A-Z), 1987.
- VV.AA. "Necrología del Excmo. Señor D. Juan Luis Vassallo Parodi", Academia no 62, Madrid, R. A. B. A. S. F. de Madrid, 1986, pp. 17 a 34.
- VV.AA. Juan Luis Vassallo, Madrid, Gadesarte, S.L., 1992.
- VV.AA. Gades a Juan Luis Vassallo, catálogo de la exposición organizada por la Obra Cultural de la Caja San Fernando, Madrid, Ed. Gadesarte, S.L., 1998.
- VV.AA. La materia en la obra de J. L. Vassallo, catálogo de la exposición, Castillo de Santa Bárbara Alicante, del 9 de febrero al 5 de abril de 2001, Alicante, Fundación Eduardo Capa, Ayuntamiento de Alicante, 2001.
- VV.AA. Forma y materia: La escultura de Juan Luis Vassallo, Exposición Palacio de Congresos y Exposiciones de Cádiz, del 25 de julio al 4 de septiembre de 2002, Cádiz, Fundación Municipal de Cultura, Ayuntamiento de Cádiz, 2002.
- VV.AA. Homenaje a la memoria del Ateneísta Juan Luis Vassallo Parodi, Sevilla, Ateneo de Sevilla, 2005. VASSALLO MAGRO, Marta: Juan Luis Vassallo. Vida y obra escultórica [Tesis Doctoral], Memoria para optar al Grado de Doctora, 2014. Aparece con no 8 en este Catálogo.



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/wjLrRJ1MudK2ww>



TIPOLOGÍA

→ Reconocimiento público

LOCALIZACIÓN

→ Calle Cánovas del Castillo, 33

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Alto

CRONOLOGÍA

→ 1970

DIMENSIONES

→ 80x40

MATERIALES

→ Bronce

AUTOR

Juan Luis Vassallo

SITUACIÓN LEGAL

Grado 2

DESCRIPCIÓN

→ **Obra monumental conformada por una lápida que presenta relieves alusivos a la ciudad de Cádiz y la efigie de Carranza. Aparece firmada por JUAN LUIS VASSALLO.**

INSCRIPCIÓN

José León de Carranza y Gómez Pablos marqués de la Villa de Pesadilla nació en esta casa el día 5 de junio de 1892. Durante veintinueve años fue Alcalde memorable de Cádiz. Dos líneas quebradas el Ayuntamiento de 1970 como permanente recuerdo.

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ **Retirada y solicitar a la familia Carranza su inclusión en la Colección Municipal Vassallo Parodi según lo acordado por unanimidad en el punto 2 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 12 de marzo de 2019.**

BIBLIOGRAFÍA

- BANDA Y VARGAS, Antonio de la. "Elogio del escultor gaditano Juan Luis Vassallo Parodi", Anales de la Real Academia de Bellas Artes de Cádiz no 2, (pronunciado 22 de noviembre de 1984 con motivo de su nombramiento como Académico de Honor), Cádiz, Real Academia de B.A. 1984.
- MERINO CALVO, José Antonio. Tradición y contemporaneidad: el escultor Juan Luis Vassallo Parodi, Cádiz, Cátedra Adolfo de Castro, Fundación Municipal de Cultura, 1987.
- MERINO CALVO, José Antonio. "Juan Luis Vassallo Parodi", Madrid, Gran Enciclopedia RIALP, Tomo XXV (Suplemento A-Z), 1987. Aparece con no 69 en este Catálogo.
- VV.AA. "Necrología del Excmo. Señor D. Juan Luis Vassallo Parodi", Academia no 62, Madrid, R. A. B. A. S. F.de Madrid, 1986, pp. 17 a 34.
- VV.AA. Juan Luis Vassallo, Madrid, Gadesarte, S.L., 1992.
- VV.AA. Gades a Juan Luis Vassallo, catálogo de la exposición organizada por la Obra Cultural de la Caja San Fernando, Madrid, Ed. Gadesarte, S.L., 1998.
- VV.AA. La materia en la obra de J. L. Vassallo, catálogo de la exposición, Castillo de Santa Bárbara Alicante, del 9 de febrero al 5 de abril de 2001, Alicante, Fundación Eduardo Capa, Ayuntamiento de Alicante, 2001.
- VV.AA. Forma y materia: La escultura de Juan Luis Vassallo, Exposición Palacio de Congresos y Exposiciones de Cádiz, del 25 de julio al 4 de septiembre de 2002, Cádiz, Fundación Municipal de Cultura, Ayuntamiento de Cádiz, 2002.
- VV.AA. Homenaje a la memoria del Ateneísta Juan Luis Vassallo Parodi, Sevilla, Ateneo de Sevilla, 2005. VASSALLO MAGRO, Marta: Juan Luis Vassallo. Vida y obra escultórica (Tesis Doctoral), Memoria para optar al Grado de Doctora, 2014. Aparece con no 69 en este Catálogo.



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/rmCKvomzzG52w>



TIPOLOGÍA

→ Reconocimiento público

LOCALIZACIÓN

→ Calle Isabel la Católica, 12

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Medio

CRONOLOGÍA

→xxx

DIMENSIONES

→ 110x150

MATERIALES

→ Granito rosado y bronce

AUTOR

Juan Luis Vassallo

SITUACIÓN LEGAL

Grado 2

DESCRIPCIÓN

→ **Obra monumental, lápida de granito que muestra a su derecha una figura femenina con un instrumento, y en la parte superior izquierda un relieve en bronce del perfil de Pemán. Aparece firmada por JUAN LUIS VASSALLO.**

INSCRIPCIÓN

EN ESTA CASA NACIÓ EL 8 DE MAYO DE 1887
EL INSIGNE POETA JOSÉ MARÍA PEMÁN Y
PEMARTÍN CANTOR EXCELSO DE LA RAZA
ESPAÑOLA EL AYUNTAMIENTO DE MCMXXXI

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ **Retirada de la lápida para su inclusión en la Colección Municipal Vassallo Parodi según lo acordado por unanimidad en el punto 2 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 12 de marzo de 2019.**

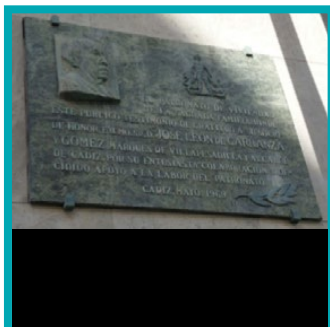
BIBLIOGRAFÍA

- BANDA Y VARGAS, Antonio de la. "Elogio del escultor gaditano Juan Luis Vassallo Parodi", Anales de la Real Academia de Bellas Artes de Cádiz no 2, (pronunciado 22 de noviembre de 1984 con motivo de su nombramiento como Académico de Honor), Cádiz, Real Academia de B.A. 1984.
- MERINO CALVO, José Antonio. Tradición y contemporaneidad: el escultor Juan Luis Vassallo Parodi, Cádiz, Cátedra Adolfo de Castro, Fundación Municipal de Cultura, 1987. Aparece con no 49 en este Catálogo. MERINO CALVO, José Antonio. "Juan Luis Vassallo Parodi", Madrid, Gran Enciclopedia RIALP, Tomo XXV (Suplemento A-Z), 1987.
- VV.AA. "Necrología del Excmo. Señor D. Juan Luis Vassallo Parodi", Academia no 62, Madrid, R. A. B. A. S. F.de Madrid, 1986, pp. 17 a 34.
- VV.AA. Juan Luis Vassallo, Madrid, Gadesarte, S.L., 1992.
- VV.AA. Gades a Juan Luis Vassallo, catálogo de la exposición organizada por la Obra Cultural de la Caja San Fernando, Madrid, Ed. Gadesarte, S.L., 1998.
- VV.AA. La materia en la obra de J. L. Vassallo, catálogo de la exposición, Castillo de Santa Bárbara Alicante, del 9 de febrero al 5 de abril de 2001, Alicante, Fundación Eduardo Capa, Ayuntamiento de Alicante, 2001.
- VV.AA. Forma y materia: La escultura de Juan Luis Vassallo, Exposición Palacio de Congresos y Exposiciones de Cádiz, del 25 de julio al 4 de septiembre de 2002, Cádiz, Fundación Municipal de Cultura, Ayuntamiento de Cádiz, 2002.
- VV.AA. Homenaje a la memoria del Ateneísta Juan Luis Vassallo Parodi, Sevilla, Ateneo de Sevilla, 2005. VASSALLO MAGRO, Marta: Juan Luis Vassallo. Vida y obra escultórica (Tesis Doctoral), Memoria para optar al Grado de Doctora, 2014. Aparece con no49 en este Catálogo.



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/s1wbYvmA1b92>



TIPOLOGÍA

→ Reconocimiento público

LOCALIZACIÓN

→ Plaza de las Tres Carabelas, 5
(fachada C/Méjico)

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Alto

CRONOLOGÍA

→ 1969

DIMENSIONES

→ 115x150

MATERIALES

→ Mármol y bronce

AUTOR

Juan Luis Vassallo

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Lápida de mármol con inscripción. En esquina superior izqda. presenta alto relieve en bronce con perfil de J.L. de Carranza. Sobre el texto hay alto relieve de Hércules y los leones y en esquina inferior derecha rama de laurel. Firmada como J.L.VASSALLO 69.

INSCRIPCIÓN

El patronato de viviendas de la sagrada familia rinde este público testimonio de gratitud a su socio De honor excmo. Sr. D. José León De Carranza y Gómez, Marqués de Villapesadilla y Alcalde de Cádiz, por su entusiasta colaboración y decidido apoyo a la labor del patronato. Cádiz, mayo 1969.

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada de la lápida para su inclusión en la Colección Municipal Vassallo Parodi según lo acordado por unanimidad en el punto 2 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 12 de marzo de 2019.

BIBLIOGRAFÍA

- BANDA Y VARGAS, Antonio de la. "Elogio del escultor gaditano Juan Luis Vassallo Parodi", Anales de la Real Academia de Bellas Artes de Cádiz no 2, (pronunciado 22 de noviembre de 1984 con motivo de su nombramiento como Académico de Honor), Cádiz, Real Academia de B.A. 1984.
- MERINO CALVO, José Antonio. Tradición y contemporaneidad: el escultor Juan Luis Vassallo Parodi, Cádiz, Cátedra Adolfo de Castro, Fundación Municipal de Cultura, 1987. Aparece con no 65 en este Catálogo. MERINO CALVO, José Antonio. "Juan Luis Vassallo Parodi", Madrid, Gran Enciclopedia RIALP, Tomo XXV (Suplemento A-Z), 1987.
- VV.AA. "Necrología del Excmo. Señor D. Juan Luis Vassallo Parodi", Academia no 62, Madrid, R. A. B. A. S. F. de Madrid, 1986, pp. 17 a 34.
- VV.AA. Juan Luis Vassallo, Madrid, Gadesarte, S.L., 1992.
- VV.AA. Gades a Juan Luis Vassallo, catálogo de la exposición organizada por la Obra Cultural de la Caja San Fernando, Madrid, Ed. Gadesarte, S.L., 1998.
- VV.AA. La materia en la obra de J. L. Vassallo, catálogo de la exposición, Castillo de Santa Bárbara Alicante, del 9 de febrero al 5 de abril de 2001, Alicante, Fundación Eduardo Capa, Ayuntamiento de Alicante, 2001.
- VV.AA. Forma y materia: La escultura de Juan Luis Vassallo, Exposición Palacio de Congresos y Exposiciones de Cádiz, del 25 de julio al 4 de septiembre de 2002, Cádiz, Fundación Municipal de Cultura, Ayuntamiento de Cádiz, 2002.
- VV.AA. Homenaje a la memoria del Ateneísta Juan Luis Vassallo Parodi, Sevilla, Ateneo de Sevilla, 2005. VASSALLO MAGRO, Marta: Juan Luis Vassallo. Vida y obra escultórica (Tesis Doctoral), Memoria para optar al Grado de Doctora, 2014. Aparece con no 65 en este Catálogo.



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/H3cKJmBkzvp>



TIPOLOGÍA

→ Reconocimiento público

LOCALIZACIÓN

→ Avda. María Auxiliadora, 4 (Aguas de Cádiz)

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Medio

CRONOLOGÍA

→ 1940

DIMENSIONES

→ 100x120

MATERIALES

→ Bronce y mármol

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Lápida de mármol en la que se presenta dos relieves en bronce: perfil de Ramón de Carranza y guirnalda de flores con el escudo de Cádiz, en la parte inferior hay una inscripción grabada.

INSCRIPCIÓN

AL EXCMO. SR. D. RAMÓN DE CARRANZA FUNDADOR DE ESTOS SERVICIOS OCTUBRE 1940 XIII ANIVERSARIO

OBSERVACIONES

Sufrió una fractura durante la obra realizada en torno al año 2003 en Aguas de Cádiz.

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada, traslado al Museo y estudio para determinar su autoría (Vassallo Parodi?) para su inclusión en la Colección Municipal Vassallo según lo acordado por unanimidad en el punto 2 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 12 de marzo de 2019.

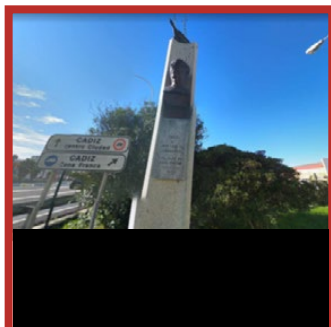
BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/2FBW5ErJpUC2>



TIPOLOGÍA

→ Reconocimiento público

LOCALIZACIÓN

→ Avda. María Auxiliadora, 4 (Aguas de Cádiz)

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Medio

CRONOLOGÍA

→ 1969

DIMENSIONES

-

MATERIALES

→ Bronce y granito

AUTOR

Juan de Ávalos

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Lápida de mármol en la que se presenta dos relieves en bronce: perfil de Ramón de Carranza y guirnalda de flores con el escudo de Cádiz, en la parte inferior hay una inscripción grabada.

INSCRIPCIÓN

CÁDIZ A JOSÉ LEÓN DE CARRANZA AL[C]ALDE DE ESTA CIUDAD MCMX[L]VIII MLXIX

OBSERVACIONES

Foto extraída de Google Maps

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Solicitar al Ministerio de Fomento la retirada de la escultura y su traslado al Museo Municipal según lo acordado por unanimidad en el punto 2 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 12 de marzo de 2019.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/PKr6ToPq3ZK2>



TIPOLOGÍA

→ Busto

LOCALIZACIÓN

→ Galería noble del Ayuntamiento

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Alto

CRONOLOGÍA

→ 1937

DIMENSIONES

→ 40x35x30

MATERIALES

→ Granito

AUTOR

Juan Luis Vassallo

SITUACIÓN LEGAL

Grado 0

DESCRIPCIÓN

→ Busto de bulto redondo en granito con inscripción grabada. Aparece firmada por JUAN LUIS VASSALLO.

INSCRIPCIÓN

DON RAMÓN DE CARRANZA (frente)
 * XVI-IV- MDCCCLXIII *
 LA CIUDAD DE CÁDIZ A (lateral derecho)
 *XIII-IX-MCMXXXVII *
 SU INOLVIDABLE ALCALDE (lateral izquierdo)

OBSERVACIONES

Está retirado de su ubicación original. Se encuentra en la Colección Municipal Vassallo Parodi.

BIBLIOGRAFÍA

- BANDA Y VARGAS, Antonio de la. "Elogio del escultor gaditano Juan Luis Vassallo Parodi", Anales de la Real Academia de Bellas Artes de Cádiz no 2, (pronunciado 22 de noviembre de 1984 con motivo de su nombramiento como Académico de Honor), Cádiz, Real Academia de B.A. 1984.
- MERINO CALVO, José Antonio. Tradición y contemporaneidad: el escultor Juan Luis Vassallo Parodi, Cádiz, Cátedra Adolfo de Castro, Fundación Municipal de Cultura, 1987.
- MERINO CALVO, José Antonio. "Juan Luis Vassallo Parodi", Madrid, Gran Enciclopedia RIALP, Tomo XXV (Suplemento A-Z), 1987. Aparece con no 148 en este Catálogo.
- VV.AA. "Necrología del Excmo. Señor D. Juan Luis Vassallo Parodi", Academia no 62, Madrid, R. A. B. A. S. F.de Madrid, 1986, pp. 17 a 34.
- VV.AA. Juan Luis Vassallo, Madrid, Gadesarte, S.L., 1992.
- VV.AA. Gades a Juan Luis Vassallo, catálogo de la exposición organizada por la Obra Cultural de la Caja San Fernando, Madrid, Ed. Gadesarte, S.L., 1998.
- VV.AA. La materia en la obra de J. L. Vassallo, catálogo de la exposición, Castillo de Santa Bárbara Alicante, del 9 de febrero al 5 de abril de 2001, Alicante, Fundación Eduardo Capa, Ayuntamiento de Alicante, 2001.
- VV.AA. Forma y materia: La escultura de Juan Luis Vassallo, Exposición Palacio de Congresos y Exposiciones de Cádiz, del 25 de julio al 4 de septiembre de 2002, Cádiz, Fundación Municipal de Cultura, Ayuntamiento de Cádiz, 2002.
- VV.AA. Homenaje a la memoria del Ateneísta Juan Luis Vassallo Parodi, Sevilla, Ateneo de Sevilla, 2005. VASSALLO MAGRO, Marta: Juan Luis Vassallo. Vida y obra escultórica (Tesis Doctoral), Memoria para optar al Grado de Doctora, 2014. Aparece con no 148 en este Catálogo.



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/qAL2Qg9uFqM2>



TIPOLOGÍA

→ Conjunto escultórico

LOCALIZACIÓN

→ Parque Genovés. Avenida Doctor Gómez Ulla, s/n

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Alto

CRONOLOGÍA

→ 2008

DIMENSIONES

-

MATERIALES

→ Bronce y mármol

AUTOR

Copia de Juan de Avalos

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Conjunto escultórico formado por una escultura de medio cuerpo de granito rosa en origen y en bronce actualmente de J.M. Pemán. Se asienta sobre una base de granito, al que se anexa un pilar del mismo material con una lápida de mármol con inscripción.

INSCRIPCIÓN

CÁDIZ A
 JOSÉ M^o PEMÁN
 1967
 SEÑORITA DEL MAR NOVIA DEL AIRE
 PIROPO A CÁDIZ J.M.P.

OBSERVACIONES

En 2008 se realizó una restauración por parte de la Fundación Avalos y Ayuntamiento de Cádiz. Ver Anexo en la Memoria sobre el origen del conjunto escultórico.

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Tras un debate al respecto se considera adecuado su traslado a un contexto literario y cultural más adecuado, vinculado exclusivamente a su aspecto literario, según lo acordado por unanimidad en el punto 2 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 12 de marzo de 2019.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

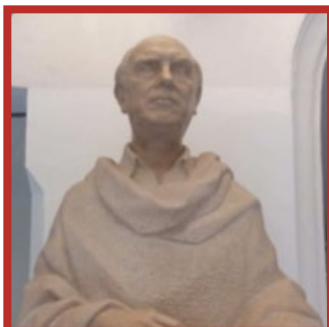
→ <https://goo.gl/maps/cpVKSdNhYRD2>

Nº REGISTRO

101

CATEGORÍA

ESCULTURA



TIPOLOGÍA

→ Escultura bulto redondo

LOCALIZACIÓN

→ C/Isabel La Católica, 12

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Alto

CRONOLOGÍA

→ 1967

DIMENSIONES

→ 80x60x60

MATERIALES

→ Granito rosa

AUTOR

Juan de Ávalos

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Escultura de medio cuerpo de bulto redondo de granito rosa sobre pedestal de mármol.

INSCRIPCIÓN

-

OBSERVACIONES

Posiblemente se trate de la escultura retirada del Parque Genovés.

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Tras un debate al respecto se considera adecuado su traslado a un contexto literario y cultural más adecuado, según lo acordado por unanimidad en el punto 2 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 12 de marzo de 2019.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

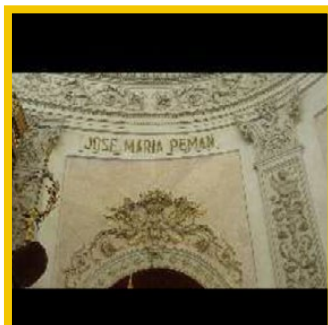
→ <https://goo.gl/maps/s1wbYvmA1b92>

Nº REGISTRO

102

CATEGORÍA

CARTELA



TIPOLOGÍA

→ Reconocimiento público

LOCALIZACIÓN

→ Salón de plenos del Ayuntamiento

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Alto

CRONOLOGÍA

-

DIMENSIONES

-

MATERIALES

→ Pintura

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

Grado 0

DESCRIPCIÓN

→ Lápida rectangular con inscripción en dorado.

INSCRIPCIÓN

JOSÉ MARÍA PEMÁN

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada tras estudio histórico artístico y solicitud a la Comisión de Honores y Distinciones Municipal para su sustitución según lo acordado por unanimidad en el punto 2 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 12 de marzo de 2019.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

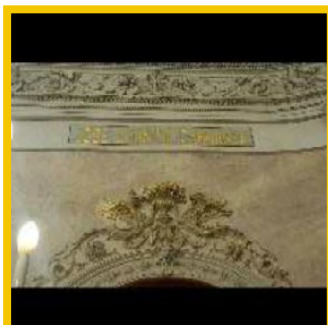
→ <https://goo.gl/maps/qAL2Qg9uFqM2>

Nº REGISTRO

103

CATEGORÍA

CARTELA



TIPOLOGÍA

→ Reconocimiento público

LOCALIZACIÓN

→ Salón de plenos del Ayuntamiento

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Alto

CRONOLOGÍA

-

DIMENSIONES

-

MATERIALES

→ Pintura

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

Grado 0

DESCRIPCIÓN

→ Lápida rectangular con inscripción en dorado.

INSCRIPCIÓN

JOSÉ LEÓN DE CARRANZA

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Retirada tras estudio histórico artístico y solicitud a la Comisión de Honores y Distinciones Municipal para su sustitución según lo acordado por unanimidad en el punto 2 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 12 de marzo de 2019.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

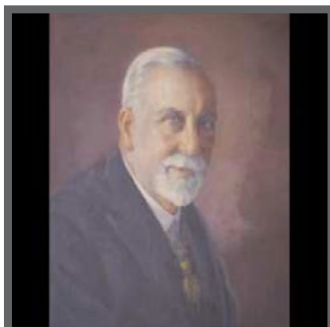
→ <https://goo.gl/maps/qAL2Qg9uFqM2>

Nº REGISTRO

104

CATEGORÍA

PINTURA



TIPOLOGÍA

→ Óleo sobre lienzo

LOCALIZACIÓN

→ Escalera noble del Ayuntamiento

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Alto

CRONOLOGÍA

1971

DIMENSIONES

MATERIALES

AUTOR

SITUACIÓN LEGAL

-

→ Óleo sobre lienzo

Antonio Torres Brú

Grado 0

DESCRIPCIÓN

→ Óleo sobre lienzo con marco dorado en el que se coloca una placa metálica identificativa

INSCRIPCIÓN

Ramón de Carranza y Fernández de la Reguera

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Elaboración de un panel explicativo para contextualizar y diferenciar los alcaldes democráticos de los no democráticos según lo acordado por mayoría en el punto 2 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 12 de marzo de 2019

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/qAL2Qg9uFqM2>

Nº REGISTRO

105

CATEGORÍA

PINTURA



TIPOLOGÍA

→ Óleo sobre lienzo

LOCALIZACIÓN

→ Escalera noble del Ayuntamiento

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Alto

CRONOLOGÍA

1971

DIMENSIONES

-

MATERIALES

→ Óleo sobre lienzo

AUTOR

Antonio Torres Brú

SITUACIÓN LEGAL

Grado 0

DESCRIPCIÓN

→ Óleo sobre lienzo con marco dorado en el que se coloca una placa metálica identificativa

INSCRIPCIÓN

Juan de Dios Molina y Arroquia

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Elaboración de un panel explicativo para contextualizar y diferenciar los alcaldes democráticos de los no democráticos según lo acordado por mayoría en el punto 2 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 12 de marzo de 2019

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/qAL2Qg9uFqM2>

Nº REGISTRO

106

CATEGORÍA

PINTURA



TIPOLOGÍA

→ Óleo sobre lienzo

LOCALIZACIÓN

→ Escalera noble del Ayuntamiento

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Alto

CRONOLOGÍA

1971

DIMENSIONES

-

MATERIALES

→ Óleo sobre lienzo

AUTOR

Antonio Torres Brú

SITUACIÓN LEGAL

Grado 0

DESCRIPCIÓN

→ Óleo sobre lienzo con marco dorado en el que se coloca una placa metálica identificativa

INSCRIPCIÓN

Pedro Barbadillo Delgado

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Elaboración de un panel explicativo para contextualizar y diferenciar los alcaldes democráticos de los no democráticos según lo acordado por mayoría en el punto 2 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 12 de marzo de 2019

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/qAL2Qg9uFqM2>

Nº REGISTRO

107

CATEGORÍA

PINTURA



TIPOLOGÍA

→ Óleo sobre lienzo

LOCALIZACIÓN

→ Escalera noble del Ayuntamiento

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Alto

CRONOLOGÍA

1971

DIMENSIONES

-

MATERIALES

→ Óleo sobre lienzo

AUTOR

Antonio Torres Brú

SITUACIÓN LEGAL

Grado 0

DESCRIPCIÓN

→ Óleo sobre lienzo con marco dorado en el que se coloca una placa metálica identificativa

INSCRIPCIÓN

Fernando de Abarzuza y Oliva

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Elaboración de un panel explicativo para contextualizar y diferenciar los alcaldes democráticos de los no democráticos según lo acordado por mayoría en el punto 2 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 12 de marzo de 2019

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/qAL2Qg9uFqM2>

Nº REGISTRO

108

CATEGORÍA

PINTURA



TIPOLOGÍA

→ Óleo sobre lienzo

LOCALIZACIÓN

→ Escalera noble del Ayuntamiento

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Alto

CRONOLOGÍA

1971

DIMENSIONES

MATERIALES

AUTOR

SITUACIÓN LEGAL

-

→ Óleo sobre lienzo

Antonio Torres Brú

Grado 0

DESCRIPCIÓN

→ Óleo sobre lienzo con marco dorado en el que se coloca una placa metálica identificativa

INSCRIPCIÓN

Alfonso Moreno Gallardo

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Elaboración de un panel explicativo para contextualizar y diferenciar los alcaldes democráticos de los no democráticos según lo acordado por mayoría en el punto 2 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 12 de marzo de 2019

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/qAL2Qg9uFqM2>

Nº REGISTRO

109

CATEGORÍA

PINTURA



TIPOLOGÍA

→ Óleo sobre lienzo

LOCALIZACIÓN

→ Escalera noble del Ayuntamiento

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Alto

CRONOLOGÍA

1971

DIMENSIONES

-

MATERIALES

→ Óleo sobre lienzo

AUTOR

Antonio Torres Brú

SITUACIÓN LEGAL

Grado 0

DESCRIPCIÓN

→ Óleo sobre lienzo con marco dorado en el que se coloca una placa metálica identificativa

INSCRIPCIÓN

Francisco Sánchez Cossío

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Elaboración de un panel explicativo para contextualizar y diferenciar los alcaldes democráticos de los no democráticos según lo acordado por mayoría en el punto 2 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 12 de marzo de 2019

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

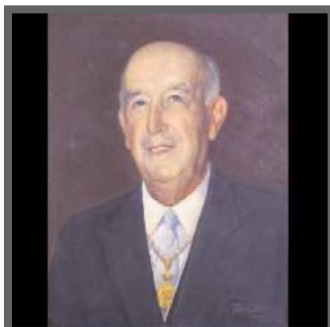
→ <https://goo.gl/maps/qAL2Qg9uFqM2>

Nº REGISTRO

110

CATEGORÍA

PINTURA



TIPOLOGÍA

→ Óleo sobre lienzo

LOCALIZACIÓN

→ Escalera noble del Ayuntamiento

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Alto

CRONOLOGÍA

1971

DIMENSIONES

-

MATERIALES

→ Óleo sobre lienzo

AUTOR

Antonio Torres Brú

SITUACIÓN LEGAL

Grado 0

DESCRIPCIÓN

→ Óleo sobre lienzo con marco dorado en el que se coloca una placa metálica identificativa

INSCRIPCIÓN

José León de Carranza Gómez-Pablos

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Elaboración de un panel explicativo para contextualizar y diferenciar los alcaldes democráticos de los no democráticos según lo acordado por mayoría en el punto 2 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 12 de marzo de 2019

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/qAL2Qg9uFqM2>

Nº REGISTRO

111

CATEGORÍA

PINTURA



TIPOLOGÍA

→ Óleo sobre lienzo

LOCALIZACIÓN

→ Escalera noble del Ayuntamiento

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Alto

CRONOLOGÍA

1971

DIMENSIONES

-

MATERIALES

→ Óleo sobre lienzo

AUTOR

Antonio Torres Brú

SITUACIÓN LEGAL

Grado 0

DESCRIPCIÓN

→ Óleo sobre lienzo con marco dorado en el que se coloca una placa metálica identificativa

INSCRIPCIÓN

Jerónimo Almagro y Montes de Oca

OBSERVACIONES

-

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Elaboración de un panel explicativo para contextualizar y diferenciar los alcaldes democráticos de los no democráticos según lo acordado por mayoría en el punto 2 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 12 de marzo de 2019

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/qAL2Qg9uFqM2>

Nº REGISTRO

112

CATEGORÍA

PLACA EN FACHADA



TIPOLOGÍA

→ E escudo oficial del Régimen

LOCALIZACIÓN

→ Plaza de Topete s/n (Edificio de Correos)

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Bajo

CRONOLOGÍA

-

DIMENSIONES

-

MATERIALES

→ Mármol

AUTOR

-

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ Placa de piedra rectangular con el escudo franquista con el águila de San Juan en alto relieve.

INSCRIPCIÓN

-

OBSERVACIONES

Actualmente se encuentra cubierto por el logo de Correos.

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Mantener la situación actual de ocultación según lo acordado por unanimidad en el punto 2 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 12 de marzo de 2019.

BIBLIOGRAFÍA

-



ENLACE GOOGLE MAPS

→ <https://goo.gl/maps/pxwmm3F4TBQ2>

Nº REGISTRO

113

CATEGORÍA

ARQUITECTURA



TIPOLOGÍA

→ Chalet

LOCALIZACIÓN

→ Avenida de Andalucía, 37

ESTADO DE CONSERVACIÓN

→ Medio

CRONOLOGÍA

→ 1938

DIMENSIONES

-

MATERIALES

→ Piedra y ladrillo

AUTOR

Antonio Torres Brú

SITUACIÓN LEGAL

-

DESCRIPCIÓN

→ La casa refleja diversos "estilos" regionales. Vivienda unifamiliar aislada situada en un gran jardín que ocupaba la manzana completa y actualmente forma parte de los espacios libres de la ciudad.

INSCRIPCIÓN

Jerónimo Almagro y Montes de Oca

OBSERVACIONES

Fue construido por "suscripción popular" para regalarle una residencia de verano al militar, aunque en realidad fue una recaudación obligatoria, similar a la del Pazo de Meirás.

PROPUESTA DE LA COMISIÓN

→ Cuando revierta en el municipio se convierta en la "Casa de la Memoria" según lo acordado por unanimidad en el punto 2 por la Comisión para la Retirada de Simbología Franquista el 12 de marzo de 2019.

BIBLIOGRAFÍA

-



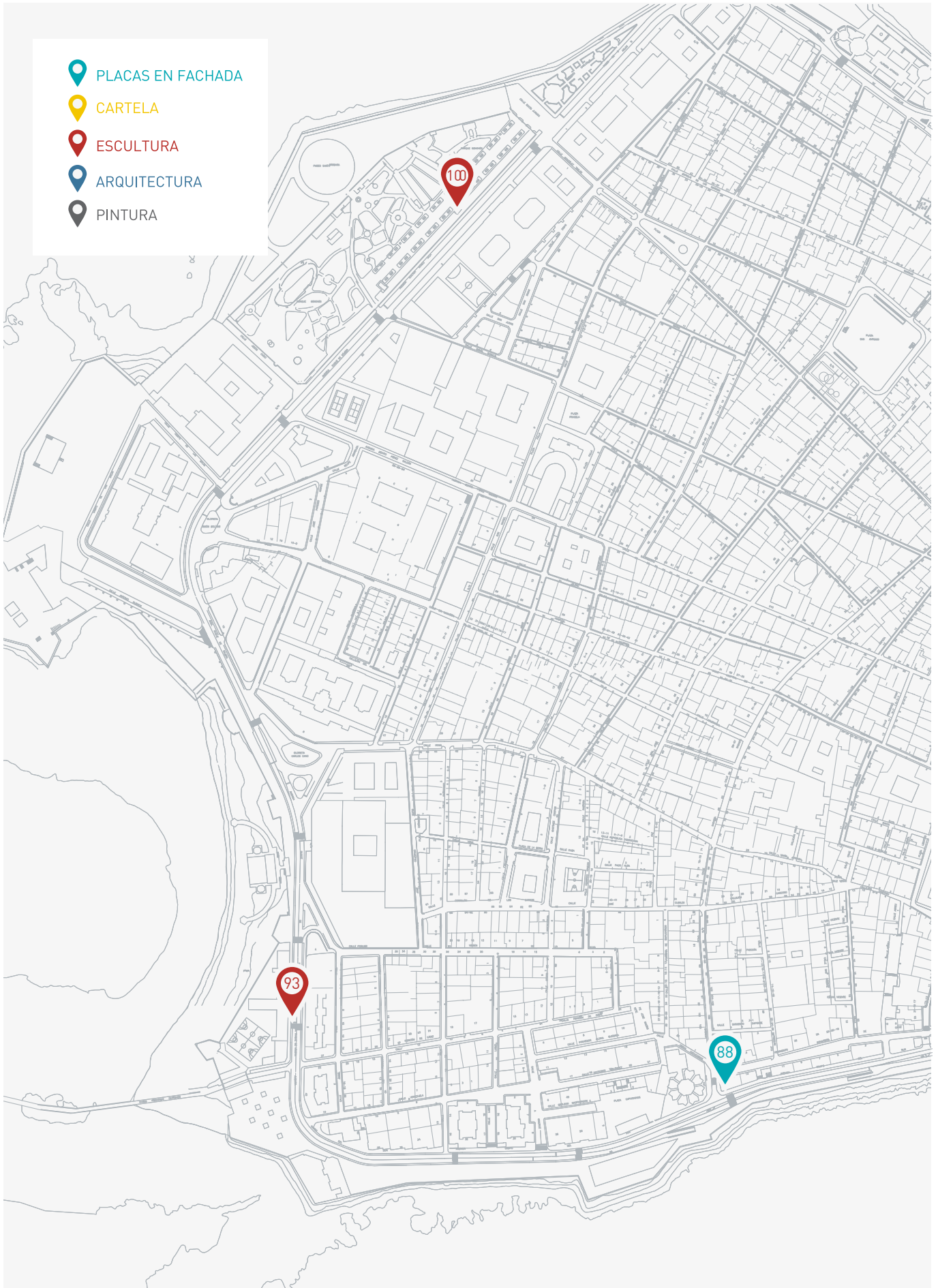
ENLACE GOOGLE MAPS

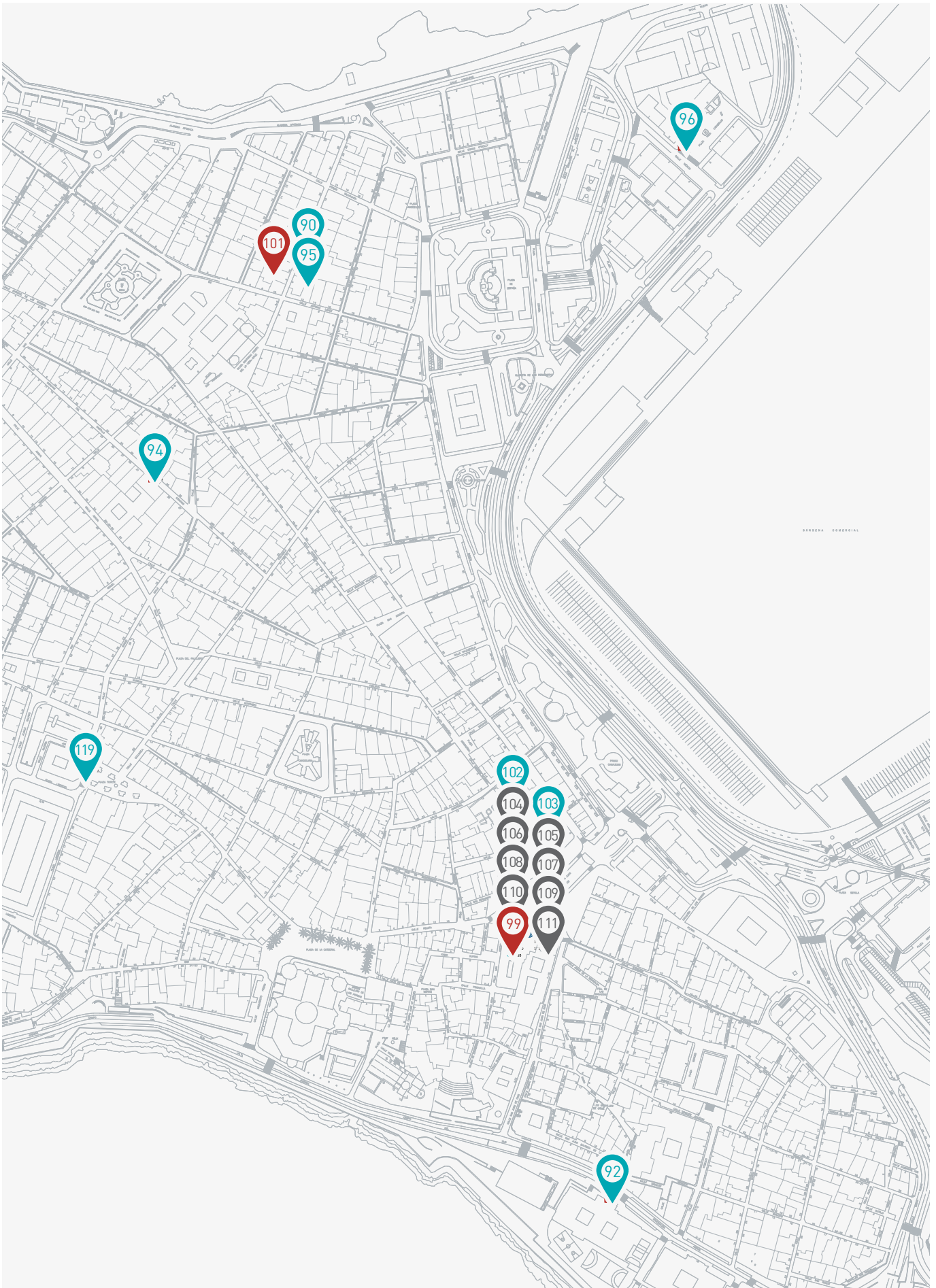
→ <https://goo.gl/maps/UiQVhQJ1q8D2>



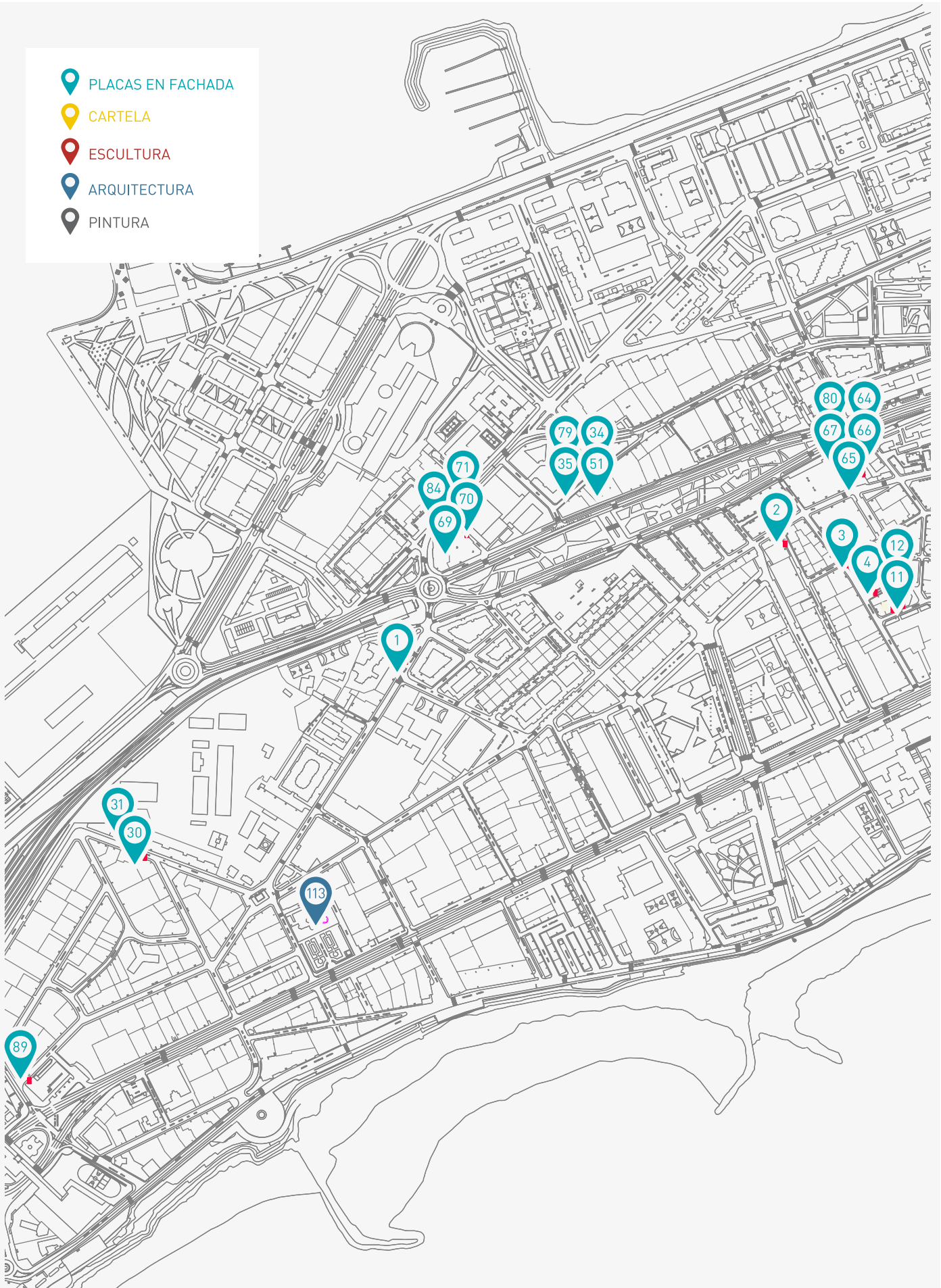
PLANIMETRÍA

-  PLACAS EN FACHADA
-  CARTELA
-  ESCULTURA
-  ARQUITECTURA
-  PINTURA

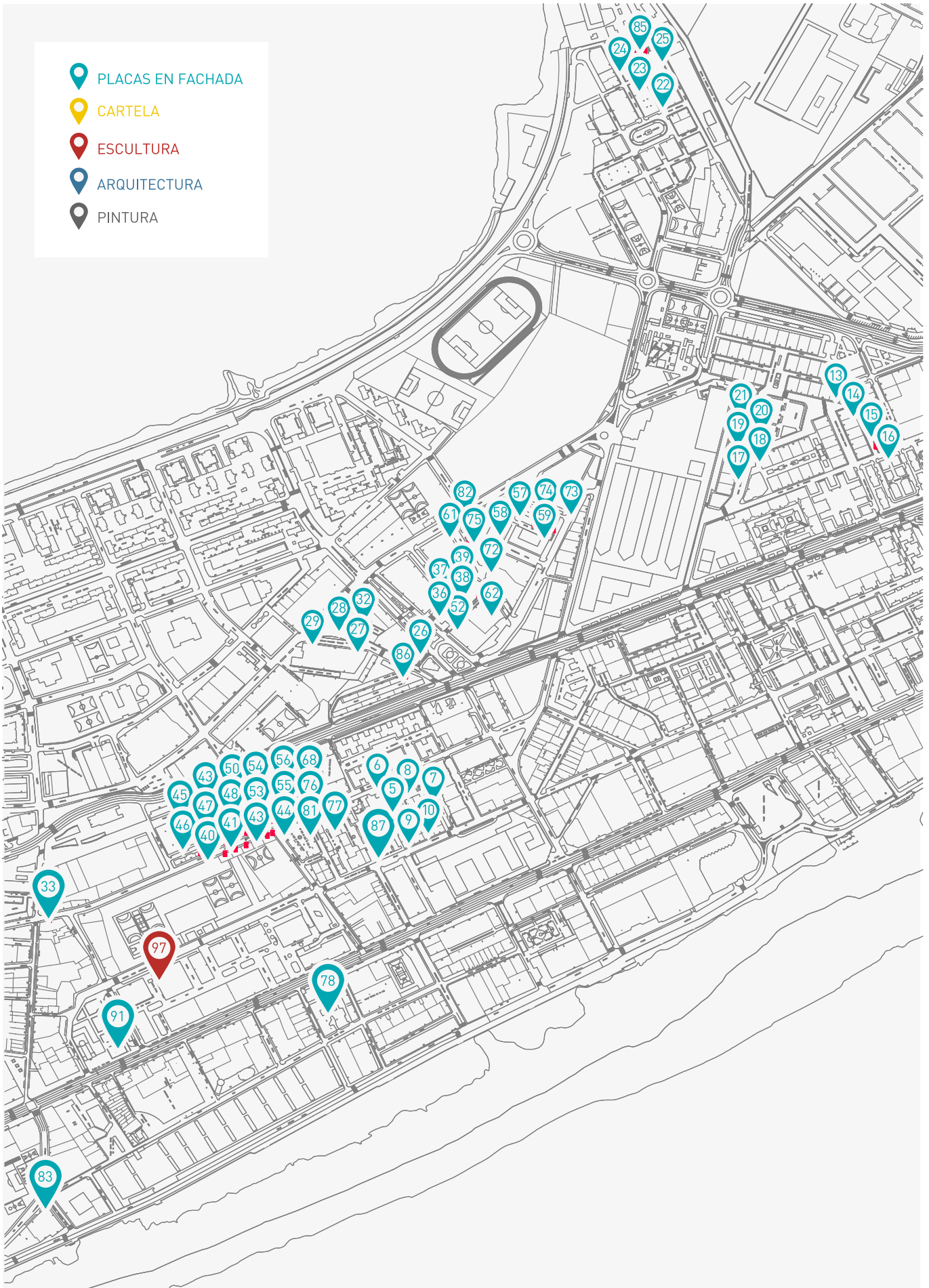




- PLACAS EN FACHADA
- CARTELA
- ESCULTURA
- ARQUITECTURA
- PINTURA



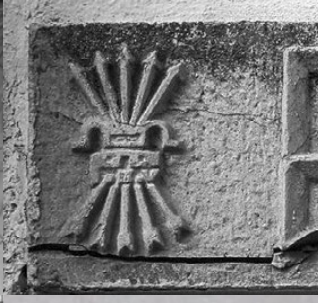
- PLACAS EN FACHADA
- CARTELA
- ESCULTURA
- ARQUITECTURA
- PINTURA



ISTERIO
VIVIENI

stituto Naciona
de la Vivienda

INDICATOS
DOR
64 X



TU, CLARA Y FINA, UN POCO GENOVA
Y UN POCO PERUANA.
TODA VESTIDA, SIN ENGAÑO, DE ES
BLANCURA LISA Y LLANA
DE LA CAL DE MORON, TU, BLANCA
TU ERES LA SEÑORITA
DEL MAR, NOVIA DEL AIRE,
LA QUE NO NECESITA
DEL COLORIN, PARA QUE SU DONA
ENCELE MAR Y CIELO,
J.M.P.

CADIZ
A
JOSE M^a PEMAN
1967
SEÑORITA DEL MAR
NOVIA DEL AIRE
PIEDRA A CADIZ, J.M.P.



do al amparo
Viviendas
Oficial



EL PATRONATO DE VIVIENDA
DE LA SAGRADA FAMILIAR
ESTE PUBLICO TESTIMONIO DE GRATITUD A SU SO
DE HONOR, EXCMO. SR. D. JOSE LEON DE CARRAN
Y GOMEZ, MARQUES DE VILLAPESADILLA Y A C.
DE CADIZ, POR SU ENTUSIASMA COLABORACION
CIDIDO APOYO A LA LABOR DEL PATRONATO.
CADIZ, MAYO, 1969



cional
ienda
do al amparo



TU, CLARA Y FINA, UN POCO GENOVA
Y UN POCO PERUANA.
TODA VESTIDA, SIN ENGAÑO, DE
BLANCURA LISA Y LLANA
DE LA CAL DE MORON, TU, BLANCA
TU ERES LA SEÑORITA
DEL MAR, NOVIA DEL AIRE,
LA QUE NO NECESITA
DEL COLORIN, PARA QUE SU DO
ENCELE MAR Y CIELO,
J.M.P.



ALO



INDICATOS
OR
64 X



Ministerio de la Vivienda
Instituto Nacional de la Vivienda
Esta casa esta acogida a los beneficios de la Ley de 15 de Julio de 1957 y de 17 de Noviembre de 1957

INDICATOS
OR
64 X

Ministerio de la Vivienda
Instituto Nacional de la Vivienda
Esta casa esta acogida a los beneficios de la Ley de 15 de Julio de 1957 y de 17 de Noviembre de 1957

MINISTERIO DE LA VIVIENDA
Instituto Nacional de la Vivienda
Esta casa esta acogida a los beneficios de la Ley de 15 de Julio de 1957 y de 17 de Noviembre de 1957



Ayuntamiento de Cádiz
Delegación Municipal de Memoria Democrática